



IN ITALIANO.
IL CORSO

Anche se tutti gli autori hanno collaborato alla revisione e all'uniformazione delle diverse parti di questo volume, la responsabilità della composizione va attribuita come segue:

- Angelo Chiuchiù: capitolo 1;
- Gaia Chiuchiù: capitoli 2, 3, 4, 5, 6, 7, Prove di certificazione, Come si dice?, Esercizi di revisione, Il mio Portfolio e Cultura e culture.
- Giuseppe Pace Asciak e Marion Pace Asciak: i testi della sezione Civiltà dei capitoli 1-7, le sezioni E ora... leggiamo! dei capitoli 6 e 7.

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2016

via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)

tel. +39 02 864871 – fax +39 02 8052886

e-mail hoepli@hoepli.it

www.hoepli.it

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge
e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org, sito web www.clearedi.org.

ISBN 978-88-203-7037-4

Ristampa:

4 3 2 1

2019 2020

Realizzazione editoriale: Thèsis Contents S.r.l., Firenze-Milano

Disegni: Fulvio Petri e Giacomo Cardelli

Copertina: Raffaella Varrone

Registrazione CD-Mp3: SVR Studio, Perugia

Referenze iconografiche: © Fotolia

Stampa: Arti Grafiche Dial, Mondovì (CN)

Printed in Italy

GAIA e ANGELO
CHIUCHIÙ

IN ITALIANO. IL CORSO

Con la collaborazione di
GIUSEPPE e MARION
PACE ASCIAK

VOLUME 3

LIVELLO B2-C1



EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

Indice

Presentazione	IX
Introduzione	XI
Guida alla consultazione	XII
L'offerta didattica Openschool	XVI
Capitolo 1 Che fortuna!	1

	Mappa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali
A Genius	• Pronomi relativi (1)	E sercizi	Il mio Portfolio
	Che	Pillole di saggezza	Il mio Portfolio
	Ciò che = quello che = quanto (le cose che)	Bada a come parli!	Cultura e culture
		Tutto chiaro? Mettiti alla prova!	Come si dice?
B Modi di dire	• Pronomi relativi (2)	E ora... scriviamo!	Il mio Portfolio
	Chi (soggetto di due verbi)	Una lettera di protesta	
	• Uso di <i>che</i>	Fonetica	
	Uso di <i>stare</i>	C iviltà	
	Qualche	La civiltà etrusca	
	• Gerundio		
	Gerundio presente (stesso soggetto)		
	Gerundio passato (forma implicita ed esplicita)		
	Funzioni e atti comunicativi		
	Chiedere consiglio		
Domandare il permesso di non fare			
Proporre di fare insieme			
Suggerire che facciano altri			



Capitolo 2 Idee, opinioni, punti di vista 27

	Mapa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali
A Un consiglio	• Congiuntivo (1)	31	
	Congiuntivo presente e passato legato a proposizione principale	31	E sercizi 43
	Congiuntivo: verbi irregolari	32	Incurabile... pessimista 43
	Principali verbi che reggono il congiuntivo	32	Bada a come parli! 43
	Congiunzioni e locuzioni che reggono il congiuntivo (1)	33	Tutto chiaro? Mettiti alla prova! 47
	Benché/Sebbene/Malgrado/Nonostante/Quantunque/Seppure + congiuntivo	33	E ora... scriviamo! 48
	Purché/A patto che/A condizione che/ Sempre che + congiuntivo	33	Fare uno scherzo 48
	Senza che + congiuntivo – Senza + infinito (stesso soggetto)	33	Fonetica 49
	Prima che + congiuntivo – Prima di + infinito (stesso soggetto)	33	C iviltà 51
	Affinché/Perché + congiuntivo – Per + far + infinito	33	Le case editrici storiche italiane 51
	Nel caso che/Qualora/Casomai + congiuntivo	34	
	Schema riassuntivo delle desinenze del congiuntivo presente e passato	34	
	Funzioni e atti comunicativi		
	Avvertire/Segnalare	34	
	Permettere ad altri di fare	34	
	Dispensare dal fare	34	
	Invitare a fare/Incoraggiare	34	
B Gli scherzi di cattivo gusto	• Congiuntivo (2)	38	
	Congiuntivo presente e passato con volere/desiderare/preferire	38	
	Locuzioni ed espressioni che reggono il congiuntivo presente e passato	38	
	Verbi impersonali che reggono il congiuntivo (1)	40	
	Può essere/Può darsi + che + congiuntivo	40	
	Bisogna/Occorre/Urge/Serve/Conviene + che + congiuntivo	40	
	Si dice, dicono/Si racconta, raccontano/Si afferma, affermano/Si nega, negano/Si dichiara, dichiarano/Si asserisce, asseriscono + che + congiuntivo	40	
	Schema riassuntivo del congiuntivo presente e passato	41	



Capitolo 3 Imprevisti e sorprese 56

	Mapa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali
A La riunione	• Congiuntivo (3)	60	
	Congiuntivo imperfetto legato a proposizione principale	60	E sercizi 72
	Principali verbi che reggono il congiuntivo	61	L'ottimismo è il profumo della vita 72
	Volere/Desiderare/Preferire + che + congiuntivo imperfetto	61	Bada a come parli! 72
	Verbi impersonali che reggono il congiuntivo (2)	62	Tutto chiaro? Mettiti alla prova! 77
	Bisognava/Occorreva/Urgeva/Serviva/Conveniva + che + congiuntivo	62	E ora... scriviamo! 79
	Congiunzioni e locuzioni che reggono il congiuntivo (2)	62	La casa perfetta 79
	Prima che + congiuntivo – Prima di + infinito (stesso soggetto)	62	Fonetica 81
			C iviltà 83
			Le tre Corone 83

	Mappa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali
B L'ordine: la prima cosa	• Congiuntivo (4) 66	E sercizi 72	↓ Come si dice? 62
	Congiuntivo imperfetto e trapassato legato a proposizione principale 66	L'ottimismo è il profumo della vita 72	↓ Il mio Portfolio 72
	Locuzioni ed espressioni che reggono il congiuntivo 66	Bada a come parli! 72	↓ Come si dice? 80
	Verbi impersonali che reggono il congiuntivo (3) 68	Tutto chiaro? Mettiti alla prova! 77	↓ Il mio Portfolio 80
	Poteva essere/Poteva darsi + che + congiuntivo 68	E ora... scriviamo! 79	↓ Cultura e culture 86
	Si diceva, si disse, si è detto/Si raccontava, si raccontò, si è raccontato/Si affermava/Si dichiarava/Si asseriva + che + congiuntivo 68	La casa perfetta 79	
	Congiunzioni e locuzioni che reggono il congiuntivo (3) 68	Fonetica 81	
	Benché/Sebbene/Malgrado/Nonostante/Quantunque/Seppure + congiuntivo 68	C iviltà 83	
	Purché/A patto che/A condizione che/Sempre che + congiuntivo 69	Le tre Corone 83	
	Senza che + congiuntivo – Senza + infinito (stesso soggetto) 69		
	Affinché/Perché + congiuntivo – Per + far + infinito 69		
	Nel caso che/Qualora/Casomai + congiuntivo 69		
	Schema riassuntivo del congiuntivo imperfetto e trapassato 69		
	• Volere/Desiderare/Preferire + che + congiuntivo 70		
	Funzioni e atti comunicativi		
	Chiedere/Ordinare 70		
	Pregare di non fare 70		
	Chiedere di non fare 70		
	Riportare/Raccontare 70		



Capitolo 4 Se... 87

	Mappa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali
A Quanto pensi alla salute?	• Periodo ipotetico (1) 91	E sercizi 103	↓ Come si dice? 88
	1° tipo o della realtà 91	La scoperta dell'acqua calda (della ruota/dell'ombrello) 103	↓ Il mio Portfolio 103
	2° tipo o della possibilità 91	Bada a come parli! 103	↓ Come si dice? 106
	Schema riassuntivo del periodo ipotetico (1) 91	Tutto chiaro? Mettiti alla prova! 106	↓ Esercizi di revisione 108
	1° tipo o della realtà 91	E ora... scriviamo! 109	↓ Il mio Portfolio 111
	2° tipo o della possibilità 91	Le ipotesi sbagliate 109	↓ Cultura e culture 117
B Se i pescecani...	• Periodo ipotetico (2) 96	Fonetica 112	↓ Il mio Portfolio 117
	3° tipo o della impossibilità/irrealtà 96	C iviltà 114	↓ Il mio Portfolio 117
	Schema riassuntivo del periodo ipotetico (2) 96	Cantautori italiani 114	
	3° tipo o della impossibilità/irrealtà 96		
	• Condizionale semplice + che + congiuntivo 96		



	Mapa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali			
B Se i pesccecani...	• Condizionale composto + che + congiuntivo	97	E sercizi	103	↓ Come si dice?	88
	Schema riassuntivo del condizionale semplice e composto + che + congiuntivo	97	La scoperta dell'acqua calda (della ruota/ dell'ombrello)	103	↓ Il mio Portfolio	103
	<i>Magari + congiuntivo imperfetto o trapassato</i>	97	Bada a come parli!	103	↓ Come si dice?	106
	• Ognuno/Ciascuno	98	Tutto chiaro? Mettiti alla prova!	106	↓ Esercizi di revisione	108
	• Concordanza temporale	98	E ora... scriviamo!	109	↓ Il mio Portfolio	111
	Dopo + forma implicita (stesso soggetto)	98	Le ipotesi sbagliate	109	↓ Cultura e culture	117
	– Dopo + forma esplicita	98	Fonetica	112	↓ Il mio Portfolio	117
	Forma implicita e forma esplicita	98	C iviltà	114		
	Concordanza dei modi e dei tempi da cui dipende il congiuntivo	98	Cantautori italiani	114		
	Funzioni e atti comunicativi					
	Porre un fatto come certo	101				
	Porre un fatto come apparente	101				
	Porre un fatto come possibile	101				
	Porre un fatto come impossibile	101				

Capitolo 5 Una scoperta 118

	Mapa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali			
A L'inedito	• Forma attiva e forma passiva	123	E sercizi	131	↓ Come si dice?	130
	Forma attiva	123	Consigli utili	131	↓ Il mio Portfolio	131
	Forma passiva	123	Bada a come parli!	131	↓ Il mio Portfolio	138
	Forma attiva e passiva in presenza di pronomi diretti	124	Tutto chiaro? Mettiti alla prova!	134	↓ Cultura e culture	142
	Forma attiva e passiva in presenza di pronomi accoppiati	124	E ora... scriviamo!	135	↓ Il mio Portfolio	142
	Forma attiva e passiva in presenza di pronomi interrogativi	124	La genialità	135	↓ Cultura e culture	142
	Forma attiva e passiva in presenza di <i>dovere</i>	125	Fonetica	138	↓ Il mio Portfolio	142
	<i>Si</i> passivante	125	C iviltà	139		
	Participio presente	126	Neorealismo	139		
	Participio passato	126				
	Divisione in sillabe	126				
	• Raddoppiamento fonosintattico	127				
	Funzioni e atti comunicativi					
	Porre un fatto come probabile o improbabile	128				
	Porre un fatto come necessario	128				
Porre un fatto come non necessario	128					
Porre un fatto come facile	128					



Capitolo 6 Raccontare un dialogo 143

	Mapa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali
A Interrogatorio	• Discorso diretto e discorso indiretto	E sercizi	↓ Come si dice?
	Discorso diretto e indiretto introdotto da se	Bada agli annunci!	↓ Il mio Portfolio
	Discorso diretto e indiretto: cambiamenti con espressioni di tempo, di luogo e con dimostrativi	Tutto chiaro? Mettiti alla prova!	↓ Cultura e culture
	Numeri	E ora... scriviamo!	↓ Cultura e culture
	Date di feste religiose, civili e nazionali italiane	Il signor Veneranda fischia	↓ Il mio Portfolio
	• Formazione dell'avverbio di modo	Fonetica	
	• Participio passato: accordo nei tempi composti	E ora... leggiamo!	
		Non tutti i ladri vengono per nuocere	
	Funzioni e atti comunicativi	C iviltà	
	Esitare	Il Risorgimento	
Sapere			
Non sapere			
Credere			



Capitolo 7 Punti di vista 173

	Mapa dei percorsi	Rubriche	Risorse digitali
A Secondo me...	• Gradi dell'aggettivo	E sercizi	↓ Come si dice?
	Comparativo di uguaglianza	Ipse dixit (L'ha detto lui)	↓ Il mio Portfolio
	Comparativo di maggioranza e minoranza (più/meno... di)	Bada a come rispondi!	↓ Il mio Portfolio
	Comparativo di maggioranza e minoranza (più/meno... che) in cinque situazioni	Tutto chiaro? Mettiti alla prova!	↓ Il mio Portfolio
	Superlativo relativo di maggioranza e minoranza	E ora... scriviamo!	↓ Il mio Portfolio
	Superlativo assoluto	Tu o Lei?	↓ Cultura e culture
	Con aggettivo e avverbio	Fonetica	↓ Cultura e culture
	Posizione dell'aggettivo	E ora... leggiamo!	↓ Il mio Portfolio
	Particolarità ortografiche	E alle stecche delle persiane già l'alba	↓ Il mio Portfolio
	Forme particolari	C iviltà	
	Prefisso rafforzativo	Radio, televisione e giornali	
	Comparativi e superlativi irregolari		
	• Modi indefiniti		
	Infinito presente		
	Infinito passato: forma implicita (stesso soggetto)		
	• Suffissi diminutivi, accrescitivi e peggiorativi		
	Funzioni e atti comunicativi		
	Chiedere opinioni e giudizi		
	Approvare		
	Disapprovare		
Cercare di interpretare			



Prove di certificazione 209

Test B2 209

Test C1 216

Indice delle tracce del CD-Mp3 222

Presentazione

Progettare e realizzare un materiale didattico per l'italiano L2 – un manuale o un corso destinato agli apprendenti stranieri e ai docenti che hanno il compito di guidare il loro apprendimento – è cosa oggi di grande complessità. In ogni momento della storia della linguistica educativa i materiali didattici, soprattutto la manualistica, hanno goduto di una singolare e contraddittoria condizione. Da un lato, infatti, sono stati i riferimenti primari, quasi taumaturgici, per coloro che si avvicinavano alla lingua straniera: strumenti ai quali affidare la crescita delle competenze; porte d'accesso a un mondo intuito come diverso nella sua essenza, e non solo sulla superficie linguistica, da quello strutturato nelle categorie della propria L1. D'altra parte, la riflessione teorica sulle lingue e sui linguaggi ha non infrequentemente disdegnato il ruolo della manualistica didattica, posizionandola, in questa visione, alla periferia dell'attività intellettuale e considerandola solo come una applicazione priva di apporto originale ai modelli teoretici.

Un autore di materiali didattici per l'italiano L2 deve, a nostro parere, mettersi in sintonia con il ruolo intellettuale dei "maestri di lingua italiana" dei secoli passati: intellettuali originali e autonomi, che incidevano nella nostra storia linguistica allargando la platea degli "italici" (così li chiamerebbe Piero Bassetti) fornendo loro non solo e non tanto strutture e elementi lessicali, ma le chiavi per capire e reinventare originalmente un modo di esprimersi, di dare forma alla oscura massa del pensiero e dei sentimenti nelle forme originali di una lingua diversa dalla propria. Capire e reinventare, e condividere con i nativi in modo originale le forme culturali di una lingua, di una visione del mondo.

In italiano. Il corso è un manuale strutturato come una mappa che guida nel percorso di contatto e di conquista dell'italiano, ma è un percorso che lascia autonomia al docente e all'apprendente; anzi, che richiede autonomia al docente e all'apprendente: suggerisce piste, le disegna in modo preciso, ma indica cammini alternativi, altre esplorazioni, dando sempre la bussola per aiutare a non perdersi in un cammino che per l'apprendente è un terreno inesplorato, oscuro. La mappa, in questo modo, porta verso le radure luminose, dove l'oscurità scompare e da dove è possibile vedere nuovi panorami di espressione, nuovi paesaggi di senso.

Oltre che una mappa, oltre che una guida di uno o di tanti altri possibili percorsi, *In italiano. Il corso* è un magazzino, una *repository* di tanti altri materiali, organizzati bene, ben distinti nelle varie scaffalature, nei vari nodi di una proposta pedagogica di uso e di riuso dei materiali. In questo essere un deposito ricchissimo e aperto si colloca l'istanza di autonomia richiesta al docente e all'apprendente di seguire i percorsi indicati dalla mappa, ma di sapersi anche fermare per esplorare i territori attraversati dalla pista. Sono territori di strutture fonomorfosintattiche e lessicali, di schemi formali e di parole, di testi e di interazioni comunicative. Sono materiali per costruire la capacità di creatività linguistica e comunicativa.


Basterebbero questi tratti per definire le caratteristiche del manuale di Gaia e Angelo Chiuchiù: attento alle tradizionali funzioni dei materiali didattici; attraversato dalla saggia esperienza del docente e pronto ad anticipare i dubbi e le incertezze degli apprendenti per alimentare sempre nuova sicurezza espressiva; strutturato e insieme aperto all'infinita ricchezza della lingua, degli usi linguistici, di quei "giochi linguistici" nei quali, per Ludwig Wittgenstein, si struttura la relazione sociale e comunicativa.

MASSIMO VEDOVELLI
*Professore ordinario
di Semiotica e Linguistica educativa*


Introduzione

Il terzo volume di *In italiano. Il corso* offre materiale per 100-120 ore di lezione e attività per lo studio individuale e copre i livelli **B2-C1** del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*.

Ciascuno dei 7 capitoli in cui si articola il volume è composto da più percorsi pensati per lezioni di 60-90 minuti. Ognuno presenta e consolida gli elementi grammaticali, lessicali, nozionale-funzionali e socio-culturali indispensabili per comunicare in modo efficace nei contesti d'uso più ricorrenti. Ogni percorso propone un testo di presentazione, attività di comprensione, esercizi di produzione orale, con particolare attenzione ai tratti prosodici (usati nell'espressione del punto di vista), sintesi grammaticali chiare ed esaustive, esercitazioni di completamento incentrate sulle microfunzioni, numerose attività di ascolto e revisione. Completano il capitolo attività dedicate alla lettura dei brani letterari e alla produzione scritta guidata, suddivise per macrofunzioni (narrare/espone/argomentare/regolare), elementi di civiltà e simulazioni di prove di certificazione B2 e C1.

Nel testo, indicati dall'icona , si trovano anche suggerimenti per ulteriori attività da svolgere, presenti nel volume di Angelo e Gaia Chiuchiù *Comunicare in italiano* (Hoepli 2015).

Offerta didattica del volume

- **Libro dello studente** diviso in 7 capitoli comprendenti: grammatica e lessico; una sezione di esercizi; percorsi dedicati alla scrittura; un'introduzione alla lettura e analisi dei brani letterari; schede di civiltà.
- **CD-Mp3** (allegato al libro dello studente) con i **brani audio per le attività di classe**.
- **eBook+** (collegato al libro dello studente) con:
 - i file relativi ai **brani audio per le attività di classe** presenti nel volume;
 - **schede Ascolta e...**, in una versione semplificata rispetto agli esercizi presenti nel testo;
 - **schede downloadabili** di approfondimento: *Come si dice?* con esercizi; ulteriori *Esercizi di revisione*; *Il mio Portfolio*, in cui trascrivere e conservare i testi corretti e in cui scrivere appunti riguardo alle frasi celebri presentate in ogni capitolo; *Cultura e culture*, dove annotare le caratteristiche delle diverse culture e dove trovare link che rimandano a **video di approfondimento**.
- **Risorse online**  **hoepliscuola.it** con:
 - le **schede Ascolta e...**, in una versione semplificata rispetto agli esercizi presenti nel testo;
 - la **trascrizione delle tracce audio** i cui testi non compaiono nel volume;
 - le **soluzioni degli esercizi**;
 - la **Guida per l'insegnante** in cui vengono presentati e descritti i percorsi didattici da svolgere in classe;
 - un **Registro di classe** scaricabile come PDF interattivo, veloce da compilare e pratico da condividere con i colleghi.

Si segnala infine che sul sito **www.hoepliscuola.it** sono disponibili, a pagamento, materiali supplementari (didattici, di approfondimento e complementari) legati al corso, costantemente arricchiti e aggiornati.



Il **codice QR** ti consente di raggiungere la pagina di **hoepliscuola.it** dedicata al libro.

GAIA CHIUCHIÙ

Guida alla consultazione

La foto di apertura ti aiuta a scoprire la situazione comunicativa presentata nel Capitolo.

Capitolo 1
Che fortuna!



AREA DIGITALE

- Audio
- Il mio Portfolio
- Ascolta e...
- Cultura e culture
- Come si dice?

1

Qui trovi l'elenco delle risorse digitali dei percorsi che compongono il Capitolo. Apri l'eBook+ per accedere ai contenuti aggiuntivi.

Capitolo 2
Idee, opinioni, punti di vista



AREA DIGITALE

- Audio
- Il mio Portfolio
- Ascolta e...
- Cultura e culture
- Come si dice?
- Esercizi di revisione

27

Completa gli esercizi di comprensione e inizia a capire meglio la situazione comunicativa.

A Quanto pensi alla salute?

1 Lavora in coppia. Rispondi alle domande del quiz.

- Se mi domandano: "Come stai"?
 - rispondo sempre "Bene!".
 - dico "bene" se sto davvero bene, o "così così" se non mi sento in forma.
 - spiego con esattezza tutto ciò che non va.
- Se ho mal di testa...
 - preferisco non prendere medicine.
 - prendo medicine fino a quando non ho più dolore.
 - cetto nell'enciclopedia medica la voce "dolore alla testa".
- Prendo vitamine...
 - solo se il dottore mi dice che devo.
 - in momenti per aumentare le difese.
 - ogni giorno, insieme ad altri 4 integratori alimentari.
- Faccio controlli medici...
 - se il mio medico me lo consiglia.
 - quando mi ammalgo che sono passati anni dall'ultimo check-up.
 - ogni 4 mesi circa.


2 Leggi le scelte dall'esercizio 1 e completa i consigli qui sotto inserendo a, b, oppure c.

- Una persona che ha risposto prevalentemente _____ non si preoccupa molto della sua salute. Ha uno stile di vita squallido. Non è assolutamente ossessionato dalla malattia.
- Se hai risposto prevalentemente _____ ti preoccupi moltissimo della tua salute. Praticamente vivi per controllare la tua salute.
- Chi ha risposto prevalentemente _____ si preoccupa troppo poco della sua salute. Pensa che non possa mai accendersi niente. Forse un po' più di attenzione sarebbe necessaria.

3 Ascolta e completa il dialogo. **145**

Paziente: Signorina _____
Infermiera: Mi dica signora _____
Paziente: Vorrei sapere perché il dottor _____ non [?] _____
Infermiera: [?] _____
Paziente: No, no, queste non vanno bene. Da quando [?] _____ presto, ho molti fastidi. Voglii parlare con il dottore.

4 Come si dice?



88

Usa la traccia audio per esplorare la situazione comunicativa. Audio e immagini ti aiutano a comprendere il senso generale.

Completa gli esercizi di comprensione e inizia a capire meglio la situazione comunicativa.

Capitolo 8 • A Interrogatorio

2 Scegli se le frasi sono vere o false.

- Ovaldo era rimasto pochi minuti nel corile con l'imputato e poi era risalito sulla sua MRI.
- Il commissario ha chiesto se Ovaldo aveva visto il lavorante dai capelli rossi.
- L'imputato non sa dove abita Ovaldo.
- Il commissario ha chiesto all'interrogato che cosa gli avesse detto un uomo soprannominato "il Tramonto".

3 Scegli la risposta giusta.

- Il commissario ha chiesto all'imputato se era...
 - simpatico.
 - pauroso.
 - sicuro.
- L'imputato ha replicato che era...
 - serissimo.
 - preoccupatissimo.
 - fedelissimo.
- L'imputato ha ribadito che Ovaldo era...
 - all'oscuro di tutto.
 - informato di tutto.
 - il braccio destro del Riviera.
- Il commissario ha consigliato di...
 - aspettare pazientemente.
 - pensare bene a tutte le parole che aveva sentito.
 - parlare ancora con il Riviera.

4 Ascolta e ripeti le frasi imitando l'intonazione. **230**

- Non dubito che questa sia la verità.
- Siamo certi di averlo visto al bar.
- Allora, vediamo un po' se ci ricordiamo bene?
- Farà in tempo?
- Ne sono quasi certo...
- Mi sembra tutto a posto, anzi noi!

5 Ascolta e...

a. ...trasforma. **231**
Ha detto: "Devo fare attenzione".
Hi detto che doveva fare attenzione.

b. ...trasforma. **232**
Esclamò: "Ho detto la verità".
Esclamò che aveva detto la verità.

c. ...trasforma. **233**
Rivelò: "Da giovane avevo problemi".
Rivelò che da giovane aveva avuto problemi.

d. ...trasforma. **234**
Rispose: "Io trovavo un buon lavoro".
Rispose che avrebbe trovato un buon lavoro.

Lui ha replicato: "Non mi offendo".
Ha replicato che non si sarebbe offeso.

Con gli esercizi Ascolta e... parla alla velocità di un madrelingua, esercita le microfunzioni e comincia a osservare la grammatica in uso della lingua italiana.

Osserva le norme grammaticali rappresentate negli schemi. Puoi usare gli schemi per generare illimitate combinazioni fra i vari elementi e rinforzare la struttura in apprendimento grazie a situazioni linguisticamente significative.

Grammatica e lessico

Capitolo 3 • Imprevisti e sorprese

Congiuntivo (4)

Congiuntivo imperfetto e trapassato legato a proposizione principale

ieri alle 9	pensava ha pensato pensavo credeva ha creduto credevo	che	lui	guardasse la TV registrasse la corrispondenza dormisse su un letto pulisse l'appartamento	(ieri alle 9)
				non avesse ancora cantato fosse arrivato solo a salvo avesse già telefonato a casa fosse partito per Roma	(ieri alle 8)

Locuzioni ed espressioni che reggono il congiuntivo

Avviso/Avviso/Avviso	l'impressione	che	tu stessi pensando
Ero fui Sono stato/a	l'idea	di	aver fatto la cosa giusta essere nel giusto avere superato l'esame essere poco abbinatezza/a
	l'idea	che	tu dicessi tutto ciò loro facessero tutte queste cose non fosse venuto in anticipo tu avessi telefonato a Maria
	l'idea	di	sentire tutto ciò avere visto tutte queste cose
ero	ricordo/a cert/a	che	tu avessi ragione lei mi capissi tu fossi felice mi parlo loro avessero aiutato gli amici
Non!		di	stare bene aver capito bene vincere la gara avere fatto bene il test
	avido/te	che	loro avessero ragione voi foste sul giusto lei fosse stata eletta

1. Le stesse locuzioni, in forma affermativa, esprimono sicurezza e pertanto si usa l'indicativo: era evidente che c'erano dei problemi, sono sicuro che tu avrai ragione.

In Grammatica e lessico trovi anche le microfunzioni per le situazioni comunicative più comuni, presentate come domanda e risposta o affermazione.

Grammatica e lessico

Capitolo 1 • 8 Modi di dire

Uso di etare

Come	stai	?
Dove	stai	stavi

È un'azione descritta e colta nel suo svolgimento.
Sto facendo bene (bene)
Sto dicendo tutto (dire)
Sto bevendo (bere)
Sto parlando (parlare)
Sto parlando (parlare)
Sto parlando (parlare)
Sto parlando (parlare)
Sto parlando (parlare)

È un'azione che si farà in un futuro immediato.
Mancherà 5 minuti alle 12. La lezione sta per finire.
Oppure in un futuro lontano per situazioni importanti.
I tuoi fotocopie stanno andando l'appuntamento.
stanno per sposarsi (per prossimi mesi)

Qualche

Qualche	domanda da fare?
Alcuni	cosa si supponevano?
Ma! Compro	nuovo studente?
Oggi arriva	

Qualche è maschile e femminile, la forma è singolare, ma il significato è plurale, vuoi dire alcuni.

Gerundio

Gerundio presente (stesso soggetto)

Il gerundio presente (stesso soggetto) indica:

- tempo lo simultaneità
- Parlando con i giovani, mi è sembrato di rivivere.
- Lo uscì ubriaco di casa.
- Così dicendo, se ne andò.
- caso
- Non avendo voglia di studiare, si mise a lavorare.
- Si è rimesso la salute fumando come un turbo e bevendo come una spugna.
- modo e maniera
- Il fondo stradale era pieno di buche, l'auto procedeva sobbalzando.
- Mi ha raccontato la sua storia prima ridendo e poi piangendo.
- metto
- Leggendo si impara molto.
- Sbagliando si impara.
- Avere successo provando e riprovando.

Usa gli esercizi per verificare se i contenuti presentati fino a ora sono ben acquisiti. Controlla le tue risposte con le tracce audio *Ascolta e controlla* o consultando le soluzioni online.

Grammatica e lessico

Capitolo 1 • 8 Modi di dire

4. Completa con i relativi.

- I giovani _____ frequentano questa palestra, sono futuri dirigenti d'azienda.
- Le foto, _____ hai fatto tu, saranno pronte la prossima settimana.
- È un tipo di letto _____ mi sono più a mio agio, senti i Valentini.
- Gli amici _____ devono effettuare il pagamento della bolletta del gas.
- Sono soltanto tre i clienti _____ sto facendo a molto facile _____ tutti vogliono bene.
- L'esercizio _____ tutti ripetono e _____ tutti vogliono bene.
- È una persona _____ Stefano ha vinto il contratto.
- Ho visto il progetto _____ sono venuto _____ lo spiega subito.
- Il tempo, _____ abbiamo trascorso l'estate, era straordinario.
- Il luogo _____ vi è possibile per aiutare gli altri.
- Fate sempre tutto quello _____ sto scherzando, è molto vecchia.
- La penna _____ non può risolvere da sola.
- Alta ha festa puoi invitare _____ te l'ho prestata.
- Restituisci la penna a _____ è uscito.
- Non ho visto _____ Riccardo non si è fatto vivo.
- Ignoro la ragione _____ non può risolvere da solo.
- Sono problemi _____ nasce il bene _____ attraversa la nostra città.
- Quanto è il monte _____ ti ha fatto un simile scherzo.
- Vuolrei sapere _____ ti ha fatto un simile scherzo.

5. Ascolta e controlla.

6. Completa le frasi con le parole suggerite.

la parte del corpo • la persona • qualcuno • la cosa • il luogo • il contrario • uguale

- L'infermiere è _____ che lavora all'ospedale.
- Il cameriere è _____ che prepara e serve il caffè al bar.
- Le forbici sono _____ dove (in quali) compri le medicine.
- La farmacia è _____ con cui parli.
- Il cervello è _____ di "mazzette".
- "Nazione" è _____ a "nazionale".
- "Cominciare" è _____ a "iniziare".

7. Completa le definizioni di queste parole.

- Un passeggero è qualcuno _____
- Una pallottola è un oggetto _____
- Una targa è una cosa _____
- Egoista è una persona _____
- Un bancario è una persona _____
- Una carta di credito è un documento _____

Grammatica e lessico

Capitolo 2 • Idee, opinioni, punti di vista

Nel caso che/Qualora/Casomai + congiuntivo

Ti telefonano	nel caso che	qualora	casomai	non ce la faccia da sola/a
Faremo la festa in giardino	nel caso che	qualora	casomai	sia bel tempo

Schema riassuntivo delle desinenze del congiuntivo presente e passato

		-ate	-ere	-ere	
io	tu	gli	lei	lui	(ora)
tu	si	-a	-a	-isca	(ogni giorno)
Lei	noi	-iamo	-ate	-ano	(domani)
noi	voi	-este	-este	-ano	(ieri)
voi	loro	-ano	-ano	-ano	
loro	gli	-ano	-ano	-ano	
gli	lei	-ano	-ano	-ano	
lei	lui	-ano	-ano	-ano	
lui	lei	-ano	-ano	-ano	
lei	lui	-ano	-ano	-ano	
lui	lei	-ano	-ano	-ano	

Funzioni e atti comunicativi

Avvertire/Segnalare
Attenzione: la banca è chiusa il sabato.
Stare attenti/e al traffico.
Attenzione: strada interrotta.
Non tocchi: terra! frasca.

Permettere ad altri di fare
Faccia (Fa) pure come vuole (vuol)
Può (Puoi) contare sul mio permesso.

Dispensare dal fare
Se lo desidera (desideri), può (puoi) non andare.
Non a ordine, se non vuoi (vuol) va, non gliel'ho (non l'ho) permesso.
Non si consideri (Non considerarsi) obbligato/a a fare ciò.
Non deve (devo) farlo se non vuole (vuol)

Invitare a fare/Incoraggiare
Prego, prendi (prendi) ciò che (le/la) serve!
Faccia (Fa) tranquillamente, senza problemi!
Faccia, faccia (fa) presto!
Dai, non restarsi!
Sì, si muova (muoviti)

Gli atti comunicativi servono a esprimere i tuoi bisogni comunicativi nelle situazioni più comuni.

Precedono le esercitazioni di fine percorso delle espressioni idiomatiche, proverbi, modi di dire o frasi celebri comunemente usati in italiano.

Capitolo 5 • Esercizi

Consigli utili

- Se hai paura di fare una cosa, non farla, ma se la fai, non avere paura di farlo.
- È solo la lingua che ci fa uguali. Eguali è chi sa esprimersi e intende l'espressione altrui. (Don Milani)
- Ma lamentarsi, non dire ringraziamenti.
- È meglio stare zitti e dare l'impressione di essere scemi, che aprire la bocca e togliere ogni dubbio.
- Domandare è lecito, rispondere è cortese.
- Il compromesso è il miglior amico dell'uomo.
- Miglior poco che nulla.
- Se i fatti sono contro di te, contesta i fatti, se la legge è contro di te, contesta la legge, se i fatti e la legge sono contro di te, stititi come un dannato!
- Meglio essere normali, quando si può, che eroici quando si deve.
- L'inizio è la metà del tutto.

Bada a come parli!

Quello che ha appena detto è la scivolata che farà traboccare il vaso.

È molto migliorato in matematica, ha fatto pezzi da difendente.

1. Famoso detto sghignasce
2. Dall'inglese "never complain, never explain".

3. Il mio Portfolio

Con le schede *Il mio portfolio*, raccogli e personalizza le espressioni che più ti divertono.

Capitolo 4 • Esercizi

8. Desideravo che voi _____ una bella esperienza. (fare)
9. È difficile che questa situazione _____ subito a casa. (andare)
10. È evidente che Sara _____ in tempi brevi. (sistemarsi)
11. È meglio che Sara _____ la febbre. È meglio che _____ a casa.
12. È meglio che loro _____ il lavoro stamattina. (finire)
13. Credo che quello _____ a casa. (andare)
14. I ragazzi sono usciti da un pezzo, è possibile che _____ alla porta, va a controllare. (passare)
15. Il signor _____ gli _____ la porta, va a controllare. (passare)
16. Lei sarà mi hanno detto che tutti _____ una bella festa in provincia. (fare)

Completa con i tempi e i modi giusti dei verbi tra parentesi.

- Non avevi questi problemi, se ci _____ stanco? (essere)
- Ti avrei aspettato, se mi _____ direttore. (essere)
- Ti avrebbe perdonato, se _____ già a casa. (essere)
- Se io avessi avuto qualcosa in contrario, io _____ l'incidente. (avere)
- Ci dispiacerebbe moltissimo, se tu _____ subito. (dare)
- Perché non sei andata a letto, se _____ stanco? (essere)
- Se avessi preso l'autobus, ora tu _____ direttore. (essere)
- Se avessi guidato con più attenzione, non _____ già a casa. (essere)
- Anche se mi storsei senza un euro in tasca, non _____ questo quadro. (vendere)
- Se vuoi _____ stanchi, potresti ripartire un po'. (essere)
- Se domani non _____ potrei le rose e le siepe del mio giardino. (passare)
- Se non domani superavissimo l'esame, _____ una bella festa in provincia. (fare)

Completa con i tempi e i modi giusti dei verbi tra parentesi.

- È possibile che tu non _____ a stare fermo un momento? (rischiare)
- Pare che il Comune _____ costruire un'altra scala mobile. (volere)
- I miei nonni volevano che tutti i fine settimana (io) _____ in campagna da loro.
- Ho tuo notizie quasi sempre da altri: vorrei che mi _____ più spesso. (telefonare)
- Sarebbe opportuno che caputo _____ i propri bagagli e _____ la comitiva con _____ nessuno, come facciamo ad entrare?
- Partiamo, prima che _____ la nebbia. (calare)
- Come era possibile che il museo _____ chiuso la domenica? I turisti pretendevano che _____ aperto soprattutto nei giorni festivi. (essere/rimanere)
- Prima che tu uccida, io _____ nel mio ufficio. (volere/passare)
- Paula aveva molto da fare, era difficile che _____ venisse con noi. (potere)

Comunicare in italiano, pp. 240-242

Gli esercizi ripilogativi ti aiutano a verificare se i contenuti del Capitolo sono ben assimilati. Confronta le tue risposte con le soluzioni online e valuta i tuoi risultati. Per annotare i progressi, usa le schede di autovalutazione online.

Ascolta il nuovo dialogo e usa gli esercizi di completamento per esercitare e rinforzare i contenuti di tutto il Capitolo.

Capitolo 1 • Esercizi

Tutto chiaro? Mettiti alla prova!

Leggi il testo e completa con i pronomi relativi.

Il valle suburbano [1] sul quale sorgeva la nostra casa poco più giù entrava in un quartiere meno governato. Invece delle lunghe e basse case dei ferrovieri, [2] _____ pavavano stacchi e impolverate canzioni di treno, sorvegliavano numerosi villini circondati da giardini [3] _____ abitavano impiegati e piccoli commercianti. [...] Prima di tutto erano diversi annessi [4] _____ nella mia casa facevano pensare alla miseria [5] _____ ci viveva, infine i giardini angusti [6] _____ li circondavano suggerivano l'idea di una intimità gelosa lontana dalla confusione e dalla promiscuità delle strade. Nella mia casa invece la strada era dappertutto: nel vasto androne [7] _____ partiva un magazzino, treno, _____ era sudicia e buia, perfino nelle stanze [8] nella scala larga [8] _____ i mobili scassati facevano pensare ai rigusti [10] _____ appunto per venderli, li espongono sui marciapiedi.

Una sera d'estate passeggiando con la mamma giù il viale, attraverso le finestre di una di quelle villette, vidi una scena familiare [11] _____ mi rimase impressa nella mente e mi sembrò in tutto rispondente all'idea [12] _____ mi facevo di una vita normale e decente. Una stanza piccola, ma agiata, con la carta da parati a fiori, una credenza e un lume [13] _____ era sospeso sopra la tavola pulita, con la carta da parati a fiori, una credenza e un lume [13] _____ mi pareva bambini dagli otto ai dodici anni. Nel mezzo della tavola una zuppiera, e la madre, in piedi, [15] _____ scodellava la minestrina. Sembrava strano: ma di tutte quelle cose, quelle [16] _____ mi colpì di più fu la luce del lume centrale: di meglio l'aspetto straordinariamente sereno e normale [17] _____ le cose assumevano in quella luce. Dopo, ripensando a quella scena, mi dissi con assoluta convinzione che dovevo propormi come scapolo di abitare un giorno in una casa come quella, di avere una famiglia come quella e di vivere in quella stessa luce [18] _____ poteva rivelare la presenza di tanti tranquilli e sicuri affetti. (M. Moravia, La romana)

Ascolta e controlla. ➔ 33

Leggi ancora il testo dell'esercizio A e trova la parola per ogni definizione.

Quartiere è un insieme di edifici. Indica una parte della città. A volte un _____ ha una funzione specifica, ad esempio un _____ residenziale ha, oltre che abitazioni, negozi, scuole, aree verdi, spazi sportivi, bibliotecarie.

- _____ essere intorno.
- _____ ovunque, in ogni posto.
- _____ senza luce.
- _____ parte rialzata della strada riservata a chi cammina a piedi.

1. Soluzione: prima un muro della facciata con cui è intonato, vicinaria dell'interno.
2. Angusto: stretto.
3. Androne: ardo porticato ampio che dal portone d'ingresso porta al cortile, alle scale o ai quartieri interni.
4. Quartiere: un insieme di edifici, abitazioni, negozi, scuole, aree verdi, spazi sportivi, bibliotecarie.
5. Scodellare: versare nei piatti una vivanda.

Capitolo 5 • Una scoperta

5. Il cliente non pagò il conto e il direttore del ristorante chiamò la polizia.

6. Il direttore spedì una lettera circolare a tutti i dipendenti molto tempo fa, non poterono leggerla perché nessuno la ricevette.

7. Hanno costruito molti palazzi, ma non li hanno ancora terminati: quando li finiranno, o si venderanno o si affitteranno.

8. E la stagione dei sali; i commercianti venderanno a saldo molti bagli antichi e credo che prasteranno prezzi stracciati.

9. Il professore interrogò lo studente: "Chi ha scritto la Divina Commedia? Che cosa aveva ispirato questo capolavoro?"

10. La mamma aveva preparato un dolce squisito, gli invitati l'hanno gradito molto e lo hanno divorato in quattro e quattr'otto.

Comunicare in italiano, pp. 253-255

Tutto chiaro? Mettiti alla prova!

Ascolta i brani.

- ➔ 216
- ➔ 217
- ➔ 218
- ➔ 219

Ascolta di nuovo i brani e completa la scheda. ➔ 220

Invenzione	Inventore	Data	Perché	Curiosità
1.				
2.				
3.				
4.				

I rimandi alle pagine di *Comunicare in italiano* indicano esercitazioni aggiuntive con cui integrare le attività del Capitolo.

Una lettera, un racconto, una e-mail sono diversi da un dialogo! Osserva i testi proposti e usa gli esercizi per imparare a scrivere i tuoi testi. Trascrivi e conserva le tue composizioni nelle schede online. Per ogni testo trovi indicata la macrofunzione prevalente e il dominio.

E ora... scriviamo!

La casa perfetta

1 Leggi il testo.

2 Pubblichiamo la lettera di una delle nostre lettrici.

Due mesi fa ci siamo trasferiti in questa nuova casa. Prima di acquistare questa casa abbiamo affittato una casa e ci siamo affacciati sul fiume. La vista era magnifica e ci pensavamo fosse bello poter vedere l'acqua scorrere. In più, la casa è indipendente, ci sono due balconi privati. Se non abbiamo, mi sembra che l'ordine sia stato compiuto circa nel 1900, ma voglio fare delle ricerche e ricostruire la storia. In ogni caso è davvero affascinante pensare che i grandi che abitano oggi giorno abbiano così tanti anni.

3 La caratteristica che ci ha convinta a scegliere questa casa è la grande casa con salotto e ogni giorno abbiamo così tanti anni.

Il camino... che quello poteva diventare il luogo della casa. Nel giro di poco tempo abbiamo organizzato il trasloco e ci siamo trasferiti nella nuova casa. In questa stagione, lo strano accanto alle mie del balliamo fuma che in questo giorno nuovo casa. Il trasloco è avvenuto. In questa stagione, lo strano accanto alle mie del balliamo fuma che in questo giorno nuovo casa. Il trasloco è avvenuto.

4 Ho passato tutte le feste con la pelle ricoperta di pittura di zanzara! È un'impresa! Questo testo riguarda che mi sembra molto bello. Non solo, si avventurò nel passato? Ho scoperto si trattava di una prigione! Non solo, si avventurò nel passato? Ho scoperto si trattava di una prigione! Non solo, si avventurò nel passato? Ho scoperto si trattava di una prigione!

5 È come un ingegnere... la fabbrica di tessuti gli anni dei figli e dei grandi gatti. Purtroppo abbiamo scoperto questa cosa solo in estate... il nostro non si era presentata. Da quando a Roma... abbiamo dovuto andare a fare la nostra condizione. Ci abbiamo anche detto: "Per favore, quelli di cui usate il vostro come un garage..." Ma la cosa non sono cambiata molto. Ho sempre detto che ci sono stati questi problemi anche con la famiglia che ha abitato in questa casa prima di noi.

Insomma, qualche bruga sopra c'è stata. Per fortuna la grande cucina non ci ha deluso, la usavo nel modo che avevamo immaginato: il cambio funziona alla perfezione e spesso invitano i nostri amici a pranzo. Se posso dare un consiglio a chi vuole trasferirsi, direi di osservare la vita attorno alla casa che ha la tendenza di coprire. Devi di osservare che cosa succede lì intorno almeno per un anno, ma se qui è quello è quel...

6 Cultura e cultura

E ora... leggiamo!

E alle stecche delle persiane già l'alba

1 Ascolta e leggi il testo. 28g

1 Il "brutto" delle sei o sette persone sul pavimento di legno della camera ebbe finalmente un "brutto". Quelle che più s'erano avvicinate al letto dalla parte occupata dal soffitto, chiamandosi. E il vecchio Olocazi la "brutta". Gli occhi della signora, aperti, non lo guardavano, guardavano il nulla. Un orribile "cogoglio" di sangue si era accumulato, ancor vivo, sui cavalli grigi, discosti, due fili di sangue le "brutte" dalla destra tumefatta, la pelle "brutta". E anche sotto "brutto", orribile. La signora mormorò "brutto", "brutto", "brutto", "brutto".

2 Il "brutto" si avventurò sulla bocca semiaperta. Gli occhi erano discosti, fu Bruno che si accovacciò a respirare, che solo le mani erano così quasi fredde: "brutto", "brutto", "brutto".

3 Una implacabile sentenza. Esse poi appaiono "brutto" e "brutto" dal letto.

4 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

5 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

6 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

7 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

8 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

9 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

10 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

11 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

12 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

13 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

14 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

15 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

16 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

17 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

18 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

19 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

20 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

21 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

22 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

23 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

24 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

25 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

26 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

27 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

28 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

29 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

30 Il "brutto" era sul giardino e sul "brutto" del letto.

Ascolta e leggi alcuni esempi di cultura italiana. Individua le informazioni principali completando gli esercizi.

Capitolo 8 • Imprevisti e sorprese

1 Ascolta e completa il testo. 144

Boccaccio viene considerato come il più grande scrittore e narratore della letteratura italiana. La sua [1] ... è il **Dicameron** [2] ... che deriva dal [3] ... e significa [4] ... La betta che infuria a Firenze nel 1348 viene scelta come sfondo a quest'opera. Sotto ragazzo e tre ragazze decidono di rifugiarsi sulle colline fiorentine per sfuggire dal flagello e per [5] ... ognuno di loro racconta una novella. Dopo felicemente viene sciolto dal gruppo un [7] ... che decide il tema da trattare: fortuna, l'amore, l'infelicità e la nobiltà dei sentimenti. La critica considera l'opera come un'eccezionale [9] ... che passa in rassegna tutte le classi sociali della civiltà rinascimentale e comunale. Sono state molte le [11] ... cinematografiche, da cui quella famosa, su dello scrittore e regista Pier Paolo Pasolini.

2 Collega le parole alle definizioni.

1. Novella a. ... parlo o insieme di parole che distende una visiva, una composizione musicale ecc.; qual è il titolo di un'opera di arte o di letteratura.

2. Affresco b. ... di un fatto reale o immaginario, ma con un tratto di pittura murale eseguita con colori di Giotto ad Assisi.

3. Titolo c. ... dipinto eseguito in un'epoca, un'occasione o un ambiente: il **Dicameron** di Boccaccio.

3 Cerca online i nomi di alcuni registi (teatrali o cinematografici) che hanno reso per il teatro o per il cinema le opere di Dante, Petrarca o Boccaccio.

6 Cultura e cultura

Trovi qui un esempio degli esercizi che compongono le varie prove di certificazione di livello B2 e C1.

TEST B2

Ascoltare

Prova 1 296

Ascolta il testo e scegli la frase giusta.

1 Morten Christensen e Nick Chater sono...

a. due psicologi dell'università di Warwick.

b. due psicologi dell'università di Warwick.

c. due ingegneri dell'università di Warwick.

2 I due ricercatori hanno studiato...

a. la dattilografia nei bambini.

b. la scrittura dei bambini lanciati in mare in bottigli.

c. l'acquisizione linguistica.

3 Morten Christensen e Nick Chater usano un titolo...

a. che descrive un oggetto.

b. che descrive un luogo.

c. che descrive un evento storico.

4 Secondo i due ricercatori il cervello umano...

a. elabora gli input linguistici in frazioni di secondo.

b. dimentica gli input linguistici in frazioni di secondo.

c. acquisisce gli input linguistici in frazioni di secondo.

5 Stando ai due ricercatori l'acquisizione linguistica sarebbe come...

a. giocare a scacchi.

b. imparare a giocare a scacchi.

c. guidare la macchina.

6 Secondo la teoria elaborata dai due ricercatori l'acquisizione linguistica non consiste...

a. nell'apprendere una sequenza di operazioni rapidissime.

b. nella traduzione della propria lingua nella lingua in apprendimento.

c. nel competere con una corretta teoria linguistica.

Prova 2 297

Ascolta il testo e scegli le informazioni presenti nel testo.

1 Lo studio riguarda i DNA degli animali del deserto.

2 Gli studiosi hanno analizzato solo campioni di DNA moderni.

3 L'analisi è stata condotta su campioni di DNA prelevati da siti archeologici e campioni moderni.

4 I siti archeologici sono prevalentemente in Turchia.

WARWICK

209

Guarda i video di approfondimento: trovi i link nelle schede downloadabili Cultura e culture.

L'OFFERTA DIDATTICA OPENSCHOOL

L'edizione **Openschool** Hoepli offre a docenti e studenti tutte le potenzialità di Openschool Network (ON), il sistema integrato di contenuti e servizi per l'apprendimento.



LIBRO
DI TESTO



eBOOK+



RISORSE
ONLINE



PIATTAFORMA
DIDATTICA



LIBRO
DI TESTO

In italiano. Il corso offre materiale per 100-120 ore di lezione e attività per lo studio individuale. Il libro dello studente comprende:

- 7 capitoli composti da grammatica e lessico, esercizi, percorsi di scrittura, schede di civiltà e introduzione alla lettura e analisi di brani letterari;
- 1 CD-Mp3 contenente i brani audio per le attività in classe;
- simulazione delle prove di certificazione B2 e C1.



eBOOK+

È la versione digitale e interattiva del libro dello studente per tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare e dà accesso diretto ai contenuti digitali integrativi dell'opera:

- file audio per le attività di classe o in autoapprendimento presenti nel volume;
- le schede *Ascolta e...*, in una versione semplificata rispetto agli esercizi presenti nel testo;
- schede downloadabili di approfondimento.

Per scaricare l'eBook+ è sufficiente seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



RISORSE
ONLINE

Il sito della casa editrice www.hoepliscuola.it offre risorse e contenuti digitali integrativi del libro dello studente. Tra questi, in particolare:

- le schede *Ascolta e...*, in una versione semplificata rispetto agli esercizi presenti nel testo;
- la trascrizione delle tracce audio i cui testi non compaiono nel volume;
- le soluzioni degli esercizi;
- la *Guida per l'insegnante* in cui vengono presentati e descritti i percorsi didattici da svolgere in classe;
- un *Registro di classe* scaricabile come PDF interattivo, veloce da compilare e pratico da condividere con i colleghi.

Per accedere alle risorse online è sufficiente registrarsi al sito www.hoepliscuola.it e seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



PIATTAFORMA
DIDATTICA

La piattaforma Network offre l'opportunità di sperimentare una didattica multimediale in un ambiente digitale integrato e facile da utilizzare. Permette in particolare di condividere contenuti ed esercizi, e di partecipare a classi virtuali. Vi si accede dal sito www.hoepliscuola.it.

Capitolo 1

Che fortuna!



AREA DIGITALE



Audio



Ascolta e...



Come si dice?



Il mio Portfolio



Cultura e culture



Genius

1 Leggi e completa.

Genius è l'occasione **che** aspettavi! Iscriviti al concorso **che** ha già premiato centinaia di persone.
Registrati subito e non dimenticare di leggere il regolamento **che** troverai alla fine della pagina.

Nome Cognome

Nato/a il / / Città (nascita)

Sesso

Indirizzo CAP

Città Cellulare

Telefono e-mail

2 Ascolta il dialogo. 2



3 Ascolta e ripeti. 3



4 Scegli se le frasi sono vere o false.

1. In questi giorni Danilo sta giocando.
2. È un concorso che Danilo non conosce.
3. "Genius" è un gioco a cui Stefano parteciperà.
4. Danilo sta partecipando al gioco.
5. I mass media stanno facendo tanta pubblicità.
6. "Genius" è un gioco che tutti conoscono da molti anni.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Leggi il dialogo.

Danilo: Di cosa si tratta?

Stefano: È il gioco **di cui** parlano tutti.

Danilo: Perché ne parlano tutti?

Stefano: Perché in questi giorni sono molte le persone che **stanno vincendo**.

Danilo: E che cosa si vincerebbe?

Stefano: Dei soldi.

Danilo: Ah, ora capisco, è quel nuovo gioco... **TV e giornali stanno facendo troppa pubblicità...** così più gente inizia a giocare... Secondo me, in questi giochi le probabilità di vincere sono bassissime. Insomma, nessuno dovrebbe partecipare, è solo uno spreco di tempo e di denaro.

Stefano: Non sono d'accordo con te, qualche volta è bello sognare e sperare in un colpo di fortuna. Anzi, sai cosa ti dico? **Parlando** con te mi è venuta voglia di partecipare.

Danilo: Fai pure, butterai via qualche euro.

6 Sottolinea nel testo dell'esercizio 4 le espressioni che indicano le opinioni personali.

TV e giornali stanno facendo troppa pubblicità



7 Lavora in coppia. Esprimi la tua opinione circa i concorsi, le lotterie, i giochi a premi.

Pro	Contro

8 Ascolta e ripeti. Imita l'intonazione.  4



E che cosa si vincerebbe?

Secondo me, non è una buona idea.

È solo uno spreco di tempo.

Fai pure, butterai via qualche euro.

9 Ascolta il racconto di Danilo.  5



[Danilo telefona a Stefano due giorni dopo.]

Pronto, Stefano? Non ci crederai! Io, **che** ho sempre criticato le persone che partecipano alle lotterie, ai giochi, ai concorsi... io, **che** ho sempre creduto solo nel lavoro, nei risultati frutto dell'impegno e degli sforzi, io, **che** ti avevo detto di non sprecare tempo e denaro con simili giochi, simili sciocchezze... io... io...

10 Scegli se le frasi sono vere o false.

1. Danilo ha cambiato idea.
2. Danilo ha perso tutti i suoi soldi.
3. Danilo domani giocherà.
4. Danilo continuerà a lavorare.
5. Danilo non giocherà più.
6. Danilo ha vinto molto denaro.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11 Ascolta e...



a. ... trasforma. ➡ 6

Ho visto una commedia ieri sera. La commedia era molto divertente.

La commedia, che ho visto ieri sera, era molto divertente.

b. ... trasforma. ➡ 7

Ci piace moltissimo quel romanzo. Abbiamo comprato quel romanzo a Milano.

Ci piace moltissimo quel romanzo che abbiamo comprato a Milano.

c. ... rispondi; usa i suggerimenti in verde. ➡ 8

Quale cravatta metterai stasera?
(ho acquistato in America)

Metterò la cravatta che ho acquistato in America.

(frequentano la mia classe); (mi hai prestato tu); (mio padre mi ha regalato); (il professore mi ha consigliato); (i miei genitori mi hanno insegnato)

d. ... trasforma. ➡ 9

Un ragazzo ha telefonato a Paola. Il ragazzo lavora in banca.

Il ragazzo, che ha telefonato a Paola, lavora in banca.

e. ... trasforma. ➡ 10

Domani andrò da un medico. Il medico è molto bravo.

Il medico, da cui andrò domani, è molto bravo.

f. ... trasforma. ➡ 11

Ho salutato il signore. Avevo indicato la via al signore.

Ho salutato il signore a cui avevo indicato la via.

g. ... trasforma. ➡ 12

Faremo un lungo viaggio con un amico molto simpatico.

L'amico, con cui faremo un lungo viaggio, è molto simpatico.

h. ... trasforma. ➡ 13

Al ristorante lui beve vini ottimi.

I vini, che lui beve al ristorante, sono ottimi.

i. ... rispondi; usa i suggerimenti in verde. ➡ 14

Bella quella ragazza! (passeggiavo al centro)

Chi? Quella con cui passeggiavo al centro?

(discutevo di politica); (parlavo mentre andavo a casa); (ieri ho preso un caffè al bar); (ieri camminavo verso la stazione); (preparavo la tesi l'anno scorso)

l. ... rispondi; usa i suggerimenti in verde. ➡ 15

Chi sono quei signori? (sono stato al cinema)

Sono i signori con i quali sono stato al cinema.

(gioco spesso a tennis); (ho fatto le vacanze due anni fa); (ho passato tutta la giornata); (lavoro da anni); (mi alleno tutti i giorni)

m. ... trasforma. ➡ 16

Questo è un vocabolario. Non puoi fare a meno di questo vocabolario.

Questo è un vocabolario di cui non puoi fare a meno.

n. ... trasforma. ➡ 17

Ecco la casa dove abito.

Ecco la casa in cui abito.

Questo è il cassetto dove conservo tutti i miei documenti.

Questo è il cassetto nel quale conservo tutti i miei documenti.

o. ... trasforma. ➡ 18

L'appartamento, in cui abito, è grande.

L'appartamento, nel quale abito, è grande.

I vasi, in cui metto i fiori, sono di terracotta.

I vasi, nei quali metto i fiori, sono di terracotta.

p. ... trasforma. ➡ 19

La scuola, in cui ho studiato, era vecchia.

La scuola, nella quale ho studiato, era vecchia.

Mi piace visitare le botteghe in cui lavorano gli artigiani.

Mi piace visitare le botteghe nelle quali lavorano gli artigiani.

q. ... trasforma. ➡ 20

Lo sport, di cui tutti sono esperti, è il calcio.

Lo sport, del quale tutti sono esperti, è il calcio.

Pronomi relativi (1)

Che

La signorina, **che (la quale)** è seduta al primo banco, si chiama Gaia.

La macchina, **che (la quale)** è parcheggiata là, è di mia sorella.

I giornali, **che (i quali)** sono sul tavolo, sono vecchi, sono da buttare via.

Le riviste, **che (le quali)** ho comprato ieri, sono inglesi.

che =	il la	quale
	i le	quali



Il **che** in funzione di soggetto può essere sostituito con **il/la quale, i/le quali**.

Che è invariabile: maschile, femminile, singolare, plurale, soggetto, complemento oggetto.

Per un termine preceduto da preposizione si usa **cui**.

La casa, **in cui (nella quale)** abito, è nuova.

Le persone, **di cui (delle quali)** sto parlando, sono straniere.

Il signore, **a cui (al quale)** ho scritto ieri, è uno scienziato.

Il Paese, **da cui (dal quale)** vengo, è molto grande.

a con da di in fra tra per su	cui =	a con da di in fra tra per su	+	il la	quale
				i le	quali



Cui è invariabile, si adopera come complemento indiretto (preceduto cioè da preposizione). È tuttavia possibile usare la **preposizione articolata + quale/i**.

Ciò che = quello che = quanto (le cose che)

Non capisco	ciò che quello che quanto	lui ha detto
Fa sempre		vuole
Non sempre dice		pensa
È sbagliato		hai fatto
Non si accontenta di		guadagna
Devi pensare a		farai domani

12 Completa con i relativi.

1. L'albergo, mi sono sistemata è molto accogliente.
2. Gli argomenti, stanno parlando, sono senza senso.
3. Il corso, abbiamo frequentato, era davvero difficile.
4. La penna stilografica è un oggetto non posso fare a meno.
5. Il film, è piaciuto a tutti, per me non è un capolavoro.
6. Ecco il palazzo abito.
7. Questa è una posizione si può vedere un ottimo panorama.
8. L'amico, gioco a carte, è francese.
9. La situazione, si trova il tuo amico, è davvero comica.
10. La politica è un argomento si discute spesso.
11. È un periodo mi sta andando tutto bene.
12. Il ristorante, mangio di solito, è vicino alla stazione.
13. Nella mia biblioteca ci sono molti libri alcuni anche molto antichi.
14. Finalmente ho trovato il libro avevo tanto bisogno.
15. Il cinema, mi hai chiesto l'indirizzo, è in via Roma.
16. Il paesino, ti scrivo, è incantevole.

 **Ascolta e controlla.**  **21**

13 Completa con i relativi.

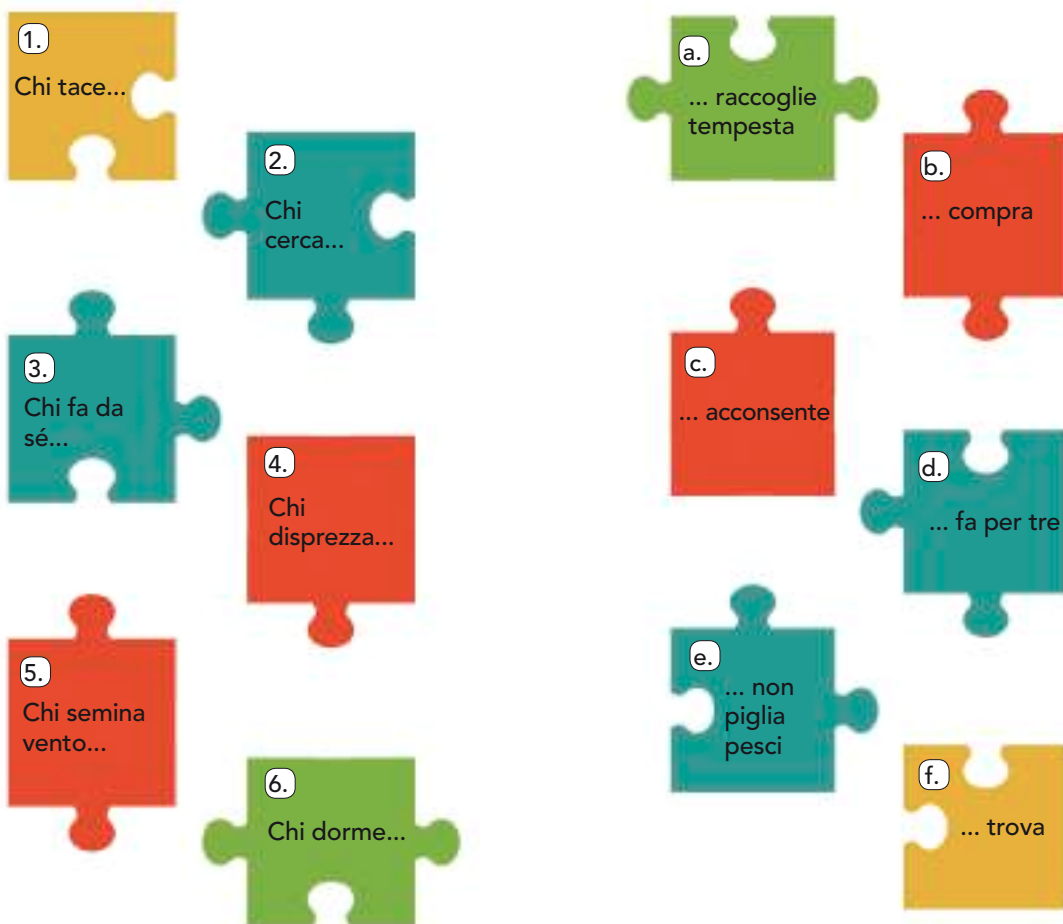
1. Il signore, ho viaggiato, è molto simpatico.
2. Il film, abbiamo visto ieri sera, era noiosissimo.
3. Le scarpe, ho comprato la settimana scorsa, sono carissime.
4. Il collega, ho prestato la mia macchina fotografica, è partito per una vacanza durerà una quindicina di giorni.
5. L'auto stiamo viaggiando è nuova di zecca; è l'auto ho sempre desiderato.
6. Le persone, lavoro, sono simpatiche e disponibili; mi trovo bene con questi colleghi puoi scambiare quattro chiacchiere durante il pranzo consumiamo nella mensa aziendale.
7. Lo specialista sono andata è bravissimo; la visita mi ha fatto è stata molto scrupolosa e il suo onorario, cioè il denaro ho dovuto pagare, era modesto.
8. Il signor Augusto, di mestiere fa il sarto e ha molti clienti vengono da tutta la regione, veste sempre in maniera ricercata ed elegante.
9. La casa, sono nata, è al centro di Roma, tutti conoscono come "caput mundi", cioè "capitale del mondo".
10. Perché non hai salutato la signorina è appena passata e tu certamente conosci?

 **Ascolta e controlla.**  **22**



B Modi di dire

1 Unisci le frasi.



2 Ascolta e controlla. 23



3 Quale modo di dire usi in queste situazioni?

1. Hai chiesto ad un'amica di restituire dei libri in biblioteca al posto tuo. La tua amica si dimentica di farlo. La bibliotecaria, non **avendo ricevuto** i libri, ti contatta per ricordarti che li devi riconsegnare entro cinque giorni. Chiami la tua amica, le chiedi di portarti i libri perché vuoi restituirli tu. Le dici...

.....

.....

2. **Avendo perso** la speranza di ritrovare le chiavi del garage, tutti avevano smesso di cercare. Tranne Giacomo, che invece è riuscito a trovarle. Gli dici...

.....

.....

3. **Essendo** molto pigro, anche questa volta non si è nemmeno presentato al colloquio di lavoro. Dice che preferisce aspettare un'opportunità migliore. Gli dici...

.....

.....

 Ascolta e controlla.  24

4 Completa i modi di dire e immagina delle situazioni in cui usare le espressioni.

1. Chi disprezza.....
2. Chi semina vento.....
3. Chi tace.....

 Ascolta e controlla.  25

5 Ascolta e...



 a. ... trasforma.  26

Chi dice queste cose, ha torto.

Coloro che dicono queste cose, hanno torto.

 b. ... trasforma.  27

Mentre viaggio in treno, mi piace ascoltare musica classica.

Viaggiando in treno, mi piace ascoltare musica classica.

 c. ... trasforma.  28

Continuando così, avrai un sacco di problemi.

Se continui così, avrai un sacco di problemi.

 d. ... trasforma.  29

Avendo perso l'ultimo treno, sono stata costretta a passare la notte in albergo.

Poiché avevo perso l'ultimo treno, sono stata costretta a passare la notte in albergo.

 e. ... rispondi.  30

Che ne diresti di andare al centro?

È una buona idea, andiamoci.

Secondo te, faccio bene a comprare quell'appartamento?

Secondo me, fai benissimo, compralo!

Pronomi relativi (2)


Chi (soggetto di due verbi)

Chi =	colui che colei che coloro che la persona che le persone che
-------	--

Chi	tace acconsente cerca trova fa da sé fa per tre semina vento, raccoglie tempesta dorme non piglia pesci disprezza compra dice questo sbaglia vuole fare l'esame, deve presentare la domanda oggi
-----	---

Uso di **che**

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Pronome relativo | <i>Ho scritto alla sorella di Mario che studia negli USA.
Devo studiare la lezione che il professore ha spiegato ieri.
Loro devono finire gli esercizi che non hanno completato ieri.</i> |
| 2. | Pronome interrogativo | <i>Che fai? Che rispondi?
Che ti ha consigliato tuo padre?
Che vi ha detto il professore?</i> |
| 3. | Aggettivo interrogativo | <i>Mi dici che problema hai?
Per l'occasione, che vestito devo indossare?
Che film vuoi vedere stasera?</i> |
| 4. | Pronome esclamativo | <i>Che vedo!
Che sentiamo!
Mio Dio! Che ho sentito!</i> |
| 5. | Aggettivo esclamativo | <i>Che fortuna!
Che sfortuna!
Che bellezza!</i> |

-  Per un fatto di economia linguistica si preferisce usare **che** invece di **il quale, la quale, i quali, le quali**. Tuttavia si ricorre alla forma **il quale, la quale, i quali, le quali** nei seguenti casi.
- Quando l'indicazione precisa del genere e del numero serve ad evitare ambiguità.
*Ho scritto alla sorella di Mario **la quale** studia negli USA.*
 - Quando il relativo è lontano dal nome a cui si riferisce.
*Molte cose mi ha consigliato mio padre quando ero piccolo **le quali** erano utili per il mio futuro.*
 - Quando sono presenti vari **che**.
*Ho saputo **che** Maria, la quale è dottoressa, si sposerà presto.*

Uso di stare

Come	stai starai stavi	?
Dove		



Sto	bene così così male
	a casa stamane a Roma questo mese
Stai	parlando al telefonino scrivendo una lettera pulendo la camera
Sta	
Stiamo	-ando (-are)
State	-endo (-ere)
Stanno	-endo (-ire)
Starò	
Stavo	per pranzare concludere il corso partire per l'estero



È un'azione descritta e colta nel suo svolgimento.

Sto facendo bene. (fare)

Sto dicendo tutto. (dire)

Sto bevendo. (bere)

Sto traducendo. (tradurre)

Sto ponendo tutto in ordine. (porre)

È un'azione che si farà in un futuro immediato.

Mancano 5 minuti alle 12. La lezione sta per finire

Oppure in un futuro lontano per situazioni importanti.

*I due fidanzati stanno arredando l'appartamento:
stanno per sposarsi (nei prossimi mesi).*

Qualche

Avete	qualche	domanda da fare?
Hai comprato		cosa al supermercato?
Oggi arriverà		nuovo studente.



Qualche è maschile e femminile, la forma è singolare, ma il significato è plurale, vuol dire alcuni/e.

Gerundio

Gerundio presente (stesso soggetto)

Il gerundio presente (stesso soggetto) indica:

- **tempo (o simultaneità);**
Parlando con i giovani, mi è sembrato di ringiovanire.
Lo vidi uscendo di casa.
Così dicendo, se ne andò.
- **causa;**
Non avendo voglia di studiare, si mise a lavorare.
Si è rovinato la salute fumando come un turco e bevendo come una spugna.
- **modo o maniera;**
Il fondo stradale era pieno di buche, l'auto procedeva sobbalzando.
Mi ha raccontato la sua storia prima ridendo e poi piangendo.
- **mezzo;**
Leggendo si impara molto.
Sbagliando si impara.
Avrai successo provando e riprovando.



Capitolo 1 ► Che fortuna!

- **condizione;**
Conoscendo meglio la grammatica, non faresti certi errori.
- **concessione;**
*Lo rifarei in maniera identica pur avendo tutti contro, pur essendo tutti di diversa idea.
È una persona di un'età interessante, quella cioè che pur conservando la freschezza della gioventù, presenta il fascino dell'esperienza.*
- **comparativa/ipotetica** introdotta da **come** o **quasi**.
*Mi fermai come sospettando un pericolo.
Si preoccupò quasi pensando di essere in torto.*

Gerundio passato (forma implicita ed esplicita)

Avendo	perso l'autobus	dovetti prendere un taxi
Poiché avevo		
Essendosi	ammalato/a	non può andare in vacanza
Poiché si è		
Essendosi	ammalati/e	hanno dovuto rinunciare al viaggio
Poiché si erano		
Essendo	rimasto/a	al verde non è uscito/a con gli amici
Poiché era		

Funzioni e atti comunicativi

Chiedere consiglio

Mi dia (Dammi) un consiglio!

Vorrei il conforto di un Suo (tuo) consiglio!

Mi darebbe (daresti) una mano a risolvere questo problema?

Domandare il permesso di non fare

Devo fare proprio io questo lavoro?

Se permette (permetti), preferirei non scrivere una lettera così!

Mi consenta (Consentimi) di non occuparmi di tale questione.

Proporre di fare insieme

Vogliamo andare al cinema stasera?

Perché non andiamo a teatro?

Che ne direbbe (diresti) di fare una passeggiata dopo pranzo?

Le (Ti) va di uscire stasera?

Suggerire che facciano altri

Perché non le chiedi di parlare con il direttore?

Non sarebbe male che lui/lei si decidesse a contattare un tecnico.

La cosa migliore sarebbe che loro telefonassero al medico.

6 Completa con i relativi.

1. I giovani, frequentano questa palestra, sono futuri dirigenti d'azienda.
2. Le foto, hai fatto tu, saranno pronte la prossima settimana.
3. È un tipo di letto non potrei dormire.
4. Gli amici, mi sento più a mio agio, sono i Valentini.
5. Sono soltanto tre i clienti devono effettuare il pagamento della bolletta del gas.
6. L'esercizio sto facendo è molto facile.
7. È una persona tutti rispettano e tutti vogliono bene.
8. Ho visto il progetto Stefano ha vinto il concorso.
9. Il motivo, sono venuta, te lo spiego subito.
10. Il luogo, abbiamo trascorso l'estate, era straordinario.
11. Fate sempre tutto quello vi è possibile per aiutare gli altri.
12. La penna, sto scrivendo, è molto vecchia.
13. Alla tua festa puoi invitare vuoi.
14. Restituisci la penna a te l'ha prestata.
15. Non ho visto è uscito.
16. Ignoro la ragione Riccardo non si è fatto vivo.
17. Sono problemi non puoi risolvere da solo.
18. Questo è il monte nasce il fiume attraversa la nostra città.
19. Vorrei sapere ti ha fatto un simile scherzo.

 Ascolta e controlla.  31

7 Completa le frasi con le parole suggerite.

la parte del corpo • la persona • qualcuno • la cosa • il luogo • il contrario • uguale

1. L'infermiere è che lavora all'ospedale.
2. Il cameriere è che prepara e serve il caffè al bar.
3. Le forbici sono che usi per tagliare la carta.
4. La farmacia è dove (in cui) compri le medicine.
5. Il cervello è con cui pensi.
6. "Noioso" è di "interessante".
7. "Cominciare" è a "iniziare".

 Ascolta e controlla.  32

8 Completa le definizioni di queste parole.

1. Un passeggero è **qualcuno**
2. Una palestra è un **luogo**
3. Una torcia è una **cosa**
4. Egoista è una **persona**
5. Un bancario è una **persona**
6. Una carta di credito è un **documento**

Pillole di saggezza



Non sa donare chi tarda a dare.

Di minacce non temere, di promesse non godere.

Chi si somiglia si piglia.

Adatta i comportamenti a luoghi e momenti.

Attività è madre di prosperità.

Presto e bene raramente avviene.

Male non fare, paura non avere.

I passi del padre sono l'andatura del figlio.

Chi cammina, inciampa.

Fortuna, fato e destino non valgono un quattrino.

Chi non sa molto, resti in silenzio.

Comanda chi può, ubbidisce chi deve.

Il dubbio è il padre del sapere.

Bada a come parli!

Il mio Portfolio



Ha subito varie operazioni al cuore: ha due **ski-pass**.
Ha subito varie operazioni al cuore: ha due by-pass.



Sono sicuro che ha detto la verità; ci metterei la **pietra** sul fuoco.
Sono sicuro che ha detto la verità: ci metterei la mano sul fuoco.

1 Completa con i relativi.

1. Il vincitore della maratona, è di origine africana, è arrivato al traguardo stanchissimo, è quasi svenuto, deve ringraziare i presenti lo hanno aiutato a tenersi in piedi.
2. Ho cercato invano le foto ho scattato durante la mia ultima escursione ho fatto sulle Alpi, come tutti sanno è una catena montuosa al confine tra l'Italia e l'Austria, la Svizzera e la Francia.
3. All'improvviso è entrato in ufficio un tizio nessuno sapeva niente e ha cominciato a dire cose nessuno riusciva a capire.
4. Le nostre amiche, sono sempre puntuali, erano in forte ritardo, al loro arrivo ci hanno spiegato la ragione avevano fatto tardi.
5. Oggi vorrei andare a vedere quell'affresco di Giotto mi avete descritto molte volte e ho ammirato le foto in un libro di storia dell'arte.
6. Mia sorella, ha solo nove anni, sa già suonare il pianoforte.
7. Abbiamo conosciuto delle persone erano molto simpatiche e lavoravano in un ufficio pubblico.
8. Il signore, ho telefonato poco fa, ha una bellissima famiglia è composta da cinque persone.
9. I ragazzi, ieri ho fatto una bella passeggiata, abitano nel quartiere vivevano i miei genitori appena sposati.
10. La famiglia abita vicino a noi, è molto gentile ed educata.
11. Gli studenti, sono stati premiati dal Presidente della Repubblica, sono veramente i migliori dell'istituto è frequentato da oltre mille studenti.
12. La storia, ci hai parlato di recente, è veramente interessante e merita una seria riflessione da parte di tutti gli addetti operano nel settore sanitario.
13. L'indisposizione, la settimana scorsa non ho potuto partecipare alla riunione di condominio, mi ha procurato seri disturbi hanno richiesto una visita specialistica.
14. Finalmente ho avuto l'occasione per dirgli ciò pensavo, ma proprio il signore mi sono rivolto, ha fatto finta di non capire quello gli stavo dicendo.
15. Finalmente ho trovato il libro avevo tanto bisogno.
16. Non ho la più pallida idea di dove sia il teatro mi hai chiesto l'indirizzo.
17. L'amico, gioco spesso a carte, è spagnolo.
18. Hai letto il romanzo ci ha tanto parlato il professore?
19. La località di montagna, mi trovo e sto trascorrendo la settimana bianca, è stupenda.

2 Completa con i relativi.

1. Mi ha sorpreso l'entusiasmo e la simpatia sono stato accolto.
2. Dice un noto proverbio: "cane abbaia non morde".
3. Ho dei nipoti voglio molto bene.
4. L'agriturismo ho soggiornato è molto caro.
5. Le cose stanno discutendo non hanno senso, sono fuori dal mondo.
6. La facoltà abbiamo scelto è professionalizzante, ma difficile.
7. Non conosco la signora ho fotocopiato la carta di identità.
8. Il film tutti dicono un gran bene, secondo me non è un capolavoro.
9. Ecco il palazzo abito da quando avevo sei anni.
10. Questa è una posizione si può vedere uno splendido panorama.
11. La situazione si trova il tuo amico è un vicolo cieco, cioè senza via d'uscita.

12. La politica è un argomento si discute spesso e a sproposito.
13. Grazie a Dio, è un periodo le cose mi stanno andando di bene in meglio.
14. Il ristorante mangio di solito è vicino alla stazione ed è frequentato da viaggiatori approfittano di una breve sosta per un rapido pasto.
15. La strada vuoi percorrere è piena di curve; è pericolosa. Io non ci passerei.

3 Completa con i relativi.

1. I giovani frequentano questa palestra sono studenti universitari così si divertono nel tempo libero.
2. Le foto hai scattato tu sono tutte sfuocate.
3. Hai ricevuto la cartolina ti ho spedito dalla Spagna?
4. Ci sono dei momenti e dei periodi non si sa bene che cosa fare.
5. Vivo in un mini appartamento è carino e anche economico.
6. Questo è un mio ritratto tengo molto.
7. Questa è una città straniera mi sento come a casa mia.
8. Gli amici mi sento più a mio agio, sono i vecchi compagni d'università.
9. Il collega ti ho spesso parlato, non lavora più con me.
10. Sono soltanto tre gli studenti devono ancora consegnare la prova d'esame.
11. È una persona alla mano tutti vogliono bene.
12. Il libro mi serve urgentemente è esaurito.
13. L'esercizio sto facendo è molto facile.
14. È una persona generosa tutti rispettano e tutti si rivolgono in caso di bisogno.
15. State attenti ai pericoli andate incontro.

4 Completa con i relativi.

1. Ecco il motivo non sono venuto al concerto.
2. Il luogo, abbiamo trascorso l'estate, era incantevole.
3. Dovete fare sempre tutto ciò vi è possibile per aiutare gli altri.
4. La penna, sto scrivendo, è molto vecchia, ma è il regalo di mio nonno ero molto affezionato.
5. Alla tua festa puoi invitare vuoi, a patto che siano delle persone tu conosci bene e ti fidi.
6. Restituisci subito la penna a te l'ha prestata.
7. Non ho visto è entrato e quindi non so è.
8. Ignoro la ragione Rino non si è fatto vivo e mi piacerebbe che mi spiegasse il motivo non ha risposto alle mie e-mail.
9. Sono problemi non puoi risolvere da solo, qualcuno della famiglia dovrebbe darti una mano.
10. Questo è il monte nasce il fiume attraversa la nostra città.
11. Vorrei sapere ti ha fatto un simile scherzo, è molto antipatico e anche pericoloso.
12. Non fermarti a parlare con non conosci. Ci sono in giro tante persone è bene non fidarsi.
13. Non ricordo mi ha fornito questa informazione fasulla nessuno crederà.
14. Un famoso proverbio italiano dice: "..... fa da sé fa per tre".
15. Oggi non è possibile sapere è stato promosso e è stato bocciato; i risultati saranno pubblicati appena possibile nella bacheca è all'inizio del corridoio.

5 Completa con i relativi.

1. Ho comprato la macchina avevo sempre desiderato e mi ero innamorato fin da piccolo.
2. Il Museo Egizio ho visitato l'anno scorso e ti ho già parlato è splendido.
3. Ho comprato per te una cosa ti renderà felice e spero mi ringrazierai.
4. Roberto, non vuole saperne delle discoteche, va sempre a teatro, da sempre è il suo passatempo preferito.
5. Gli studenti stranieri mi hai presentato ieri parlano un ottimo italiano hanno studiato nel loro Paese.
6. Ha finalmente comprato l'appartamento gli avevo consigliato e aveva bisogno.
7. Per favore aiutami a tradurre in inglese il mio CV ti ho inviato una copia via e-mail e dovrei spedire domani.
8. Mi piacerebbe tornare nella città ho studiato molto tempo fa, città è molto cambiata, ma comunque resta molto bella.
9. Ti prego di aiutare Maria è stata sempre gentile con te e ora si trova in difficoltà.
10. Non sono riuscita oggi a incontrare Mario, mi aveva telefonato ieri e avevamo deciso di andare allo stadio.
11. La professoressa, insegnava all'università, è ora all'estero per frequentare un corso di specializzazione è indispensabile per la sua carriera accademica.
12. Non posso e non voglio dimenticare le gentilezze loro mi hanno riservato quando ero ospite nella loro casa di campagna ho trascorso giornate meravigliose.
13. Ho finalmente trovato il documento cercavo da tempo e avevo assoluto bisogno.
14. Devi fare attenzione alle persone attraversano la strada sulle strisce pedonali non sempre sono ben visibili o bene illuminate di notte.
15. Il treno sta partendo è diretto a Roma ed è pieno di pellegrini vanno a visitare La Città del Vaticano.

6 Completa con i relativi.

1. È difficile trovare qualcuno parlare di filosofia.
2. A teatro ho visto una bellissima commedia sono certo piacerebbe anche a te ami questo genere di spettacoli.
3. A pranzo abbiamo stappato le bottiglie di vino gli ospiti avevano gentilmente portato.
4. La cosa ti ho raccontato è delicata, allora acqua in bocca, cioè è una notizia devi tenere per te e non devi parlare a nessuno.
5. Potrei passare le vacanze da Livia mi invita sempre nella sua casa in collina è grande e bella e ospita spesso persone vengono da tutto il mondo.
6. Visto che ci tenevo tanto, i miei genitori mi hanno regalato un ciclomotore uso ora per andare in giro e il prossimo mese mi servirò per andare a scuola.
7. Puoi tranquillamente venire alla mia festa di compleanno con gli amici sono tuoi ospiti e mi hai parlato l'ultima volta ci siamo visti.
8. Luigi, insegnava all'università, ci ha invitato alla cena aveva programmato in occasione del suo compleanno.
9. Non c'è motivo tu debba essere scontento: la vita ti ha regalato tutto ciò più desideravi.
10. Il Paese vengono quegli studenti è l'Australia, è immensa e ha una popolazione di pochi milioni di abitanti.

11. Non siamo potuti andare in vacanza perché non siamo riusciti a trovare qualcuno lasciare i nostri animali domestici adoriamo.
12. Ha un bellissimo orto coltiva le verdure preferisce e gli alberi da frutta lui personalmente cura: la cosa è orgoglioso è che sa potarli.
13. Ti prego di restituirmi il libro ti ho prestato la settimana passata, mi serve subito perché devo preparare un esame è molto difficile.
14. È una libreria vado spesso, le commesse lavorano lì sono molto professionali e ti forniscono tutte le informazioni tu puoi avere bisogno.
15. Mi spiace, devo andare, mi sono dimenticato di fare i compiti il professore ci aveva assegnato l'altro ieri; si tratta di una composizione per me è difficile e di una traduzione non mi piace affatto.

7 Completa con i relativi.

1. Parlando con i giovani, erano in fila alla posta, mi è sembrato di capire che sono seri, onesti e desiderosi di costruire un futuro migliore del presente.
2. Uscendo di casa, nel cortile, incontrai delle persone non avevo mai visto .
3. Non avendo voglia di studiare, si mise a lavorare con il padre aveva un deposito di pezzi di ricambio per auto.
4. Prima ridendo e poi piangendo, un anziano signore mi ha raccontato la strana esperienza aveva appena vissuto.
5. Si dice che sbagliando si impara, ma io conosco molte persone commettono sbagli in continuazione e non migliorano mai.
6. Studiando bene la grammatica non faresti quegli errori sei stato bocciato a più riprese all'esame di inglese.
7. Pur essendo di idee politiche diverse, i presenti hanno pacatamente parlato dei maggiori problemi la gente parla e discute.
8. Gianni è una di quelle persone si può dire che, conservando la freschezza della gioventù, presenta il fascino dell'esperienza.
9. Si è scusato quasi pensando di avere sbagliato, mentre ero io avevo torto marcio.
10. Le persone mi fido e mi danno spesso buoni consigli mi dicono che il successo si raggiunge provando e riprovando.
11. Non capisco proprio ciò stai dicendo, mi sembra un'assurdità.
12. Tutto quello state ascoltando è la pura e semplice verità.
13. In questo momento quel signore sta affermando esattamente il contrario di ciò sta pensando.
14. Dati i tempi difficili e la crisi economica, dovremmo accontentarci di quello stiamo facendo e guadagnando.
15. Stanno vivendo una vita che è ben al di sopra di ciò potrebbero permettersi.
16. Mi sto ancora chiedendo era quella splendida ragazza stavi parlando al bar dell'università.
17. Tutti stanno leggendo il seguente avviso nella bacheca dell'ufficio: " desidera prendere le ferie il prossimo mese, deve inoltrare subito una richiesta scritta".
18. Mi spiace dirti che ti ha consigliato di fare un viaggio in quel Paese, ha sbagliato: non è per niente tranquillo, anzi la situazione a livello politico e sociale sta precipitando e le cose stanno andando di male in peggio.
19. Ci stiamo ancora chiedendo ha potuto farti una telefonata così strana e indecifrabile.
20. È proprio vero che cerca trova: è una vita che andavo in giro per mercati e negozi di antichità alla ricerca della cornice e del ritratto state vedendo.

 *Comunicare in italiano*, pp. 192-193

Tutto chiaro? Mettiti alla prova!

A Leggi il testo e completa con i pronomi relativi.

Il viale suburbano [1] *sul quale* sorgeva la nostra casa poco più giù entrava in un quartiere meno povero. Invece delle lunghe e basse case dei ferrovieri, [2] parevano stanchi e impolverati carrozzoni di treno, sorgevano numerosi villini circondati da giardini [3] abitavano impiegati e piccoli commercianti. [...] Prima di tutto erano diversi l'uno dall'altro e poi non offrivano all'occhio quelle *scalcinature*¹, quegli annerimenti [4] nella mia casa facevano pensare alla miseria [5] ci viveva; infine i giardini *angusti*² [6] li circondavano suggerivano l'idea di una intimità gelosa lontana dalla confusione e dalla promiscuità della strada. Nella mia casa invece la strada era dappertutto: nel vasto *androne*³ [7] pareva un magazzino, nella scala larga [8] era sudicia e buia, perfino nelle stanze [9] i mobili scassati facevano pensare ai *rigattieri*⁴ [10], appunto per venderli, li espongono sui marciapiedi.

Una sera d'estate passeggiando con la mamma per il viale, attraverso le finestre di una di quelle villette, vidi una scena familiare [11] mi rimase impressa nella mente e mi sembrò in tutto rispondente all'idea [12] mi facevo di una vita normale e decente. Una stanza piccola, ma pulita, con la carta da parati a fiori, una credenza e un lume [13] era sospeso sopra la tavola apparecchiata. Intorno alla tavola cinque o sei persone, [14], mi pare tre bambini dagli otto ai dodici anni. Nel mezzo della tavola una zuppiera; e la madre, in piedi, [15] *scodellava*⁵ la minestra. Sembrerà strano; ma di tutte quelle cose, quella [16] mi colpì di più fu la luce del lume centrale; o meglio l'aspetto straordinariamente sereno e normale [17] le cose assumevano in quella luce. Dopo, ripensando a quella scena, mi dissi con assoluta convinzione che dovevo propormi come scopo di abitare un giorno in una casa come quella, di avere una famiglia come quella e di vivere in quella stessa luce [18] pareva rivelare la presenza di tanti tranquilli e sicuri affetti.



[A. Moravia, *La romana*]

Ascolta e controlla. ➡ 33

B Leggi ancora il testo dell'esercizio A e trova la parola per ogni definizione.

Quartiere: è un insieme di edifici. Indica una parte della città. A volte un ha una funzione specifica, ad esempio un residenziale ha, oltre che abitazioni, negozi, scuole, aree verdi, spazi sportivi, biblioteche.

1.: essere intorno.
2.: ovunque, in ogni posto.
3.: senza luce.
4.: parte rialzata della strada riservata a chi cammina a piedi.

1 **Scalcinare:** privare un muro della calcina con cui è intonacato; scrostarlo dell'intonaco.

2 **Angusto:** stretto.

3 **Androne:** andito piuttosto ampio che dal portone d'ingresso porta al cortile, alle scale o ai quartieri interni.

4 **Rigattiere:** chi compra e rivende roba usata, cioè oggetti vecchi.

5 **Scodellare:** versare nei piatti una vivanda.

E ora... scriviamo!

Una lettera di protesta



A Leggi la lettera pubblicata su un quotidiano.

Inizia la lettera usando "direttore/direttrice".

Spiega chi sei e perché scrivi.

Spiega quante persone hanno lo stesso problema.

Concludi con la richiesta di un parere da parte del direttore.

Caro Direttore,

leggo spesso le lettere dei vostri lettori che lamentano disagi e inefficienze e penso sempre che si tratti di casi rari e sfortunati... Questa volta però è toccato a me, e sono davvero inquieta.

Due settimane fa siamo tornati da un viaggio in Argentina. Quando siamo sbarcati, tutti i passeggeri hanno dovuto aspettare molto per ritirare i bagagli. Le nostre valigie però non sono mai arrivate. Abbiamo attraversato tutto l'aeroporto per trovare lo sportello dove chiedere informazioni. Abbiamo lasciato i nostri dati alla compagnia aerea, ma la compagnia non ci ha più contattati.

Quindi, abbiamo telefonato noi per avere notizie. Abbiamo atteso in linea per molto tempo, poi ci ha risposto un signore molto gentile che però non ha saputo dare nessuna spiegazione, allora il signore ci ha fatto aspettare ancora e ci ha passato la persona che si occupa dei bagagli smarriti e che però non è mai stata di nessuna utilità.

Oltre a me ci sono altri 5 passeggeri in attesa di sapere che ne è stato dei bagagli. Ancora nessuna notizia e sono già passati 9 giorni. Neanche indicazioni riguardo al rimborso previsto per legge, ma Le sembra possibile?

Ringrazio dell'attenzione che vorrà riservarmi e porgo distinti saluti.

Lettera firmata

Racconta cosa è successo. Racconta cosa hai fatto.

B Scegli la risposta giusta. Quale frase/parola conferma la tua scelta?

1. È il testo di:
a. un lettore b. un giornalista c. un agente di viaggio

2. È una lettera di:
a. congratulazioni b. protesta c. condoglianze

3. Riguarda:
 a. gli orari dell'aereo b. la mancata consegna dei bagagli c. le tariffe telefoniche

4. Scrive:
 a. un uomo b. un gruppo di persone c. una donna

C **Scrivi una lettera simile a quella proposta nell'esercizio A e controlla insieme al tuo insegnante se è corretta.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D **Scrivi un testo per le seguenti situazioni.**

1. Hai acquistato un paio di scarpe. Quando arrivi a casa ti accorgi che la destra è il numero 37 e la sinistra il 38. Torni al negozio per avere la tua scarpa sinistra e per restituire la scarpa numero 38, ma ti rispondono che bisogna aspettare che anche l'altra cliente torni con la scarpa sbagliata. Passano tre giorni, ma non succede niente. Scrivi ad una amica.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Hai portato il tuo abito preferito in lavanderia. Lo ritiri ed è di un colore diverso. Chiedi spiegazioni al commesso. Ti risponde che forse tu ricordi male il colore e che a loro non succedono mai queste cose. Scrivi ad un giornale.

.....

.....

.....

.....

.....

E **Trascrivi le lettere nel tuo Portfolio e conservale.**



Il mio Portfolio

Fonetica

A Ascolta e ripeti. ➡ 34



B

buono – ab**bi**amo – ab**bb**raccio – ba**g**agli – pu**bb**licata – bo**rs**a – rim**bo**rsare – responsa**bi**lità

B Ascolta e indica se senti *b* o *bb*. Se vuoi, puoi trascrivere le frasi. ➡ 35



B

BB

B

BB

B

BB

1.

4.

7.

2.

5.

8.

3.

6.

9.

C Ascolta le coppie di parole facendo attenzione alla pronuncia della *b* e della *v*. ➡ 36



1. Ballo Vallo

9. Balle Valle

2. Bacca Vacca

10. Barare Varare

3. Bello Vello

11. Barano Varano

4. Bino Vino

12. Bacino Vaccino

5. Ballata Vallata

13. Basto Vasto

6. Bip Vip

14. Belo Velo

7. Balletto Valletto

15. Bene Vene

8. Bela Vela

16. Bile Vile

D Ascolta e ripeti ciascuna coppia dell'esercizio C da sinistra a destra e successivamente ➡ 37



ascolta e ripeti le coppie da destra a sinistra.

E Ascolta le frasi. ➡ 38



- a.
1. Sto bene, stasera andrò a ballare con Barbara.
 2. Oggi Bologna è una città blindata.
 3. – Abbiamo qui un vocabolario? – Sì, ce l'abbiamo.
 4. Per favore, una busta e basta così.
 5. È un bel balletto di beneficenza, dobbiamo contribuire generosamente.
 6. Dopo il bip, si prega di lasciare un messaggio.
 7. Non debbono barare al gioco.
 8. Non è bello brindare con l'acqua.
- b.
1. Vado spesso in vacanza a Venezia.
 2. È vero o non è vero che oggi è venerdì?
 3. Avete il passaporto valido?
 4. Sta piovendo a dirotto.
 5. Il vescovo ha benedetto la nuova barca a vela.
 6. Ho visto molti vip all'aeroporto.
 7. Lui beve come una spugna.
 8. Lui è vile e veramente spregevole.

F Ascolta e ripeti le frasi dell'esercizio E. ➡ 39



➡ *Comunicare in italiano*, pp. 22 (g), 38 (gl)

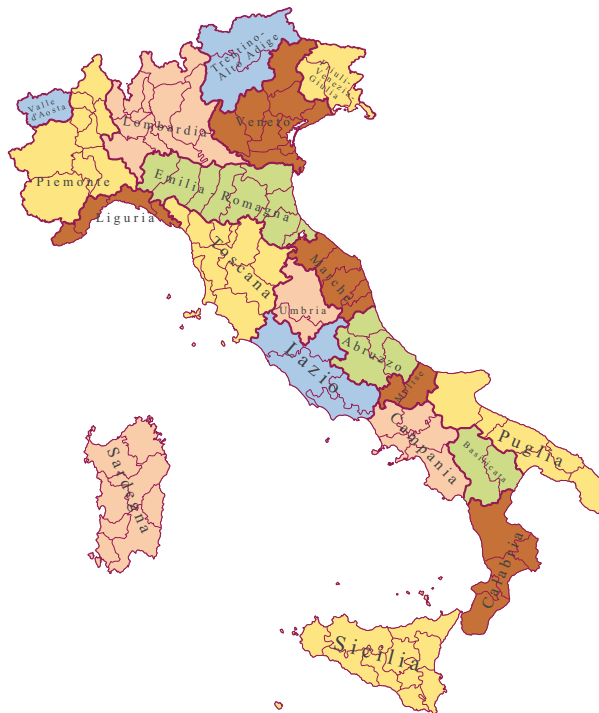
La civiltà etrusca

Origini

A Ascolta il testo.  40

● Gli **Etruschi** erano un popolo dell'antica Italia che si affermò nell'Italia centrale, prima dell'avvento dei Romani. L'area storica denominata Etruria comprendeva la **Toscana**, l'**Umbria** fino al fiume Tevere e il **Lazio** settentrionale, con un'estensione in **Campania** e verso la zona padana dell'**Emilia-Romagna**. Non è facile stabilire l'origine di questo popolo perché la lingua etrusca presenta ancora molti punti oscuri e le iscrizioni pervenute a noi sono quasi tutte di tipo funerario. Nonostante ciò, risulta ben chiara la loro **capacità ingegneristica, commerciale e agricola**. Furono gli Etruschi i primi a costruire le fognature, a bonificare la pianura paludosa che più tardi diventò il centro di Roma. Per i lavori di bonifica usavano sistemi di drenaggio, soprattutto nella Maremma toscana e nella Pianura Padana. Sull'isola d'Elba sfruttarono l'**estrazione di bronzo e ferro**. Svilupparono la ceramica, la tessitura e l'oreficeria. La loro occupazione principale era l'agricoltura: coltivavano ogni specie di cereali e sulle colline dominavano l'olivo e la vite.

B Osserva la cartina e indica le regioni in cui ebbe origine la civiltà etrusca.



C Collega le parole alle definizioni.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Decifrare | a. Scavare da un giacimento minerario. il ferro. |
| 2. Iscrizione | b. Leggere, interpretare una scrittura. |
| 3. Funerario | c. Mettere a coltura un terreno, rimuovendo le cause che ne impediscono la coltivazione. un terreno. |
| 4. Bonificare | d. Che riguarda la morte. Una cerimonia |
| 5. Estrarre | e. Scritto inciso su pietra o metallo. Decifrare un'..... antica. |

Confini

D Ascolta e completa.  41

- L'insediamento e lo sviluppo delle varie città etrusche risalgono al periodo tra il secolo [1] e [2] a.C. La prima città che fondarono fu [3], vicina al mar [4] Una delle caratteristiche principali di questa civiltà è [5] della fascia costiera, con la fondazione di città come Veio, Vetulonia e Vulci. In queste città costiere, la popolazione era dedita ai commerci con [6], [7], [8] e [9] Successivamente questa civiltà si diresse verso l'interno, nel bacino del [10] e dell'..... [11], e così nacquero centri urbani come Chiusi, Perugia, Volterra, Orvieto, Cortona, Siena e Arezzo. Nel corso dei secoli VII e VI a.C. gli Etruschi valicarono a Nord l'Appennino e occuparono quasi tutta la [12] fondando, fra le altre, le città di Mantova, Bologna, Parma, Modena e Ravenna. A Sud occuparono quasi tutto il [13] e la [14] settentrionale e si stabilirono anche in Corsica e in Sardegna. In questo modo, mentre nel Meridione e in Sicilia dominava la civiltà della [15], nell'Italia centrale c'era quella [16]
- Se si confrontano queste due civiltà, la differenza maggiore risiede nel fatto che i Greci si accontentavano di un insediamento solido sulla costa, respingendo le popolazioni indigene verso l'interno delle terre, mentre l'influenza etrusca penetrava di più nel territorio e tra le popolazioni italiche.



Civiltà e tradizioni

E Ascolta e completa.  42

- Un aspetto molto interessante di questa civiltà è la [1] della donna. A differenza del mondo greco e latino, godeva di [2] considerazione e libertà, e in ambito sociale non [3] mai in disparte. Era una realtà veramente unica nel [4] del mondo mediterraneo. Il nome della donna compariva accanto a quello del marito in tutti i [5] Poteva [6] alle cerimonie, alle feste e ai banchetti conviviali, [7] ai giochi sportivi e agli spettacoli. La donna poteva [8] il proprio cognome ai figli, in particolar modo nelle classi più elevate della società. Considerato che gli aristocratici erano pochi e spesso impegnati in guerra, la donna occupava una posizione di rilievo. In caso di morte dell'uomo, spettava alla donna il compito di assicurare la conservazione delle ricchezze e la continuità della famiglia. Grazie a lei, avveniva la trasmissione dell'.....



La religione etrusca era politeistica, come quella greca. Gli dei principali erano tre: [10], ma in realtà veneravano anche gli [11] [12] la volontà divina attraverso il volo degli uccelli, le viscere e il fegato degli animali. Per questa ragione i [13] avevano un ruolo importante nella vita pubblica. Gli àuguri interpretavano il volo degli uccelli e gli aruspici attraverso le viscere degli animali predicevano il [14]


Gli Etruschi credevano anche nell'..... [15] dell'anima e nel culto dei morti. Avevano un'idea molto [16] dell'oltretomba perché immaginavano i defunti sottoposti ai tormenti di mostri infernali. In origine gli Etruschi seppellivano i loro cari, ma quando entrarono in contatto con le popolazioni umbre cominciarono a praticare l'incinerazione. Le tombe sono delle grandi [17] sotterranee decorate da scene di vita terrena o dell'aldilà, e dentro si mettevano tutti gli oggetti considerati utili al defunto.

F Collega le parole alle definizioni.

- | | |
|---------------|--|
| 1. Banchetto | a. Carattere delle religioni fondate sulla credenza in più dei. |
| 2. Politeismo | b. Lauto pranzo cui partecipano molti invitati. |
| 3. Áugure | c. Nell'antichità etrusca e poi romana, sacerdote che, esaminando le interiora delle vittime sacrificate sull'ara, traeva i presagi per il futuro. |
| 4. Aruspice | d. Presso gli antichi popoli italici e presso i Romani, sacerdote che aveva l'ufficio di interpretare il volere degli dèi e di prevedere il futuro, in base al volo e al comportamento degli uccelli, ai sogni e ad altri fenomeni naturali o celesti. |

Politica

G Ascolta e completa.  43

 Politicamente, le città etrusche non riuscirono mai ad unirsi e non ce n'era una abbastanza forte da tener sotto controllo le altre. Ci fu una [1] dominata da [2], però non venne a capo delle tendenze separatiste. Molto probabilmente, quando i Latini e i Sabini giunsero a Roma, gli Etruschi avevano già fondato un piccolo villaggio sul [3] Lo stesso nome della città di Roma potrebbe derivare da "ruma", che in [4] vuol dire "mammella", da collegarsi al mito di Romolo e Remo. Indubbiamente etrusco è il rito con cui si fonda la città, scavando il solco trascinato da un toro e da una giovenca bianchi. Poiché gli Etruschi avevano la passione per il [5] e il [6], e fondavano delle città nell'entroterra, con poche strade e infestate da belve e banditi, la foce del Tevere offriva un comodo mezzo per risalire nell'interno e fare affari con i Latini e i Sabini, che vi abitavano. Con il passar del tempo i Latini e i Sabini, fusi nel tipo romano, si allearono per far fronte agli Etruschi. Dopo il regno dell'etrusco Tarquinio il Superbo, [7] re di Roma, i Romani non solo presero il sopravvento, ma fecero di tutto per [8] l'Etruria sia come stato sia come civiltà.

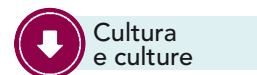


H Quali sono le civiltà antiche del tuo Paese?

.....

.....

.....



I Hai due giorni liberi e vuoi organizzare un viaggio per conoscere meglio la civiltà etrusca. Ti trovi a Ravenna e viaggerai in treno.


- Scegli le città che desideri visitare.
- Trova l'orario dei treni.
- Trova l'orario di apertura di musei/siti archeologici.
- Trova i prezzi dei biglietti d'ingresso a musei/siti archeologici.
- Prenota un albergo per una notte.
- Scrivi gli appunti con tutte le informazioni e, quando hai tutte le informazioni, proponi a due tuoi amici italiani di venire con te.
- Scrivi l'e-mail per i tuoi amici italiani.
- Controlla insieme al tuo insegnante se il testo è corretto e conservalo nel tuo Portfolio.



.....

.....

.....

 Come si dice?

Nuovo messaggio

A:

Oggetto:

Da: Firma:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Il mio Portfolio